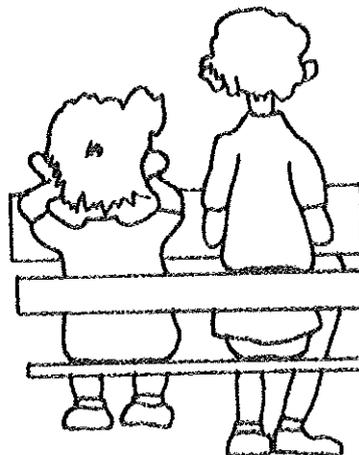
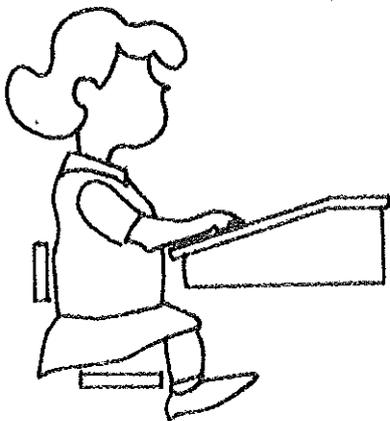
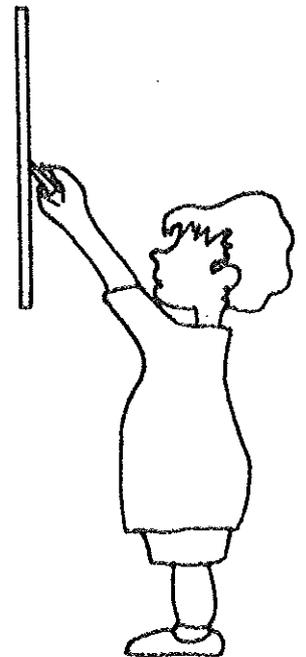
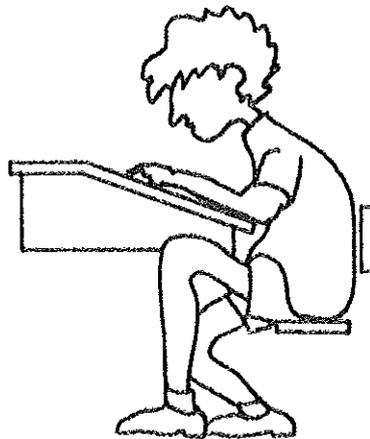
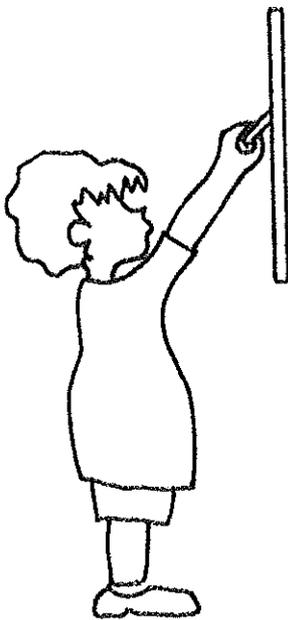


DES ENSEIGNANTS NOVATEURS EN FRANCE

# LEUR CADRE DE VIE

à l'école secondaire



MINISTERE DES AFFAIRES CULTURELLES  
DIRECTION DE L'ARCHITECTURE  
COMITE POUR LA RECHERCHE ET LE  
DEVELOPPEMENT DE L'ARCHITECTURE

L'INNOVATION PEDAGOGIQUE ET LE BATIMENT SCOLAIRE  
DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Chargés d'études : Edith Aujama  
Claude Bensimon

Etude réalisée en collaboration avec  
l'Association pour l'Environnement  
Pédagogique par :

Edith Aujama	architecte
Claude Bensimon	architecte
Etienne Eynard	psychosociologue
Nancy Magaud	pédagogue
Suzanne Saissa	pédagogue
Mion Vallotton	pédagogue

Aménager Bâtir Equiper A.B.E  
3 bis passage Pilâtre de Rozier  
78000 Versailles

## TABLE DES MATIERES

	Pages
- INTRODUCTION	3
Objectif général de la recherche	5
Situation actuelle du sujet de recherche	6
Formulation du problème et des hypothèses	6
Méthode de travail	7
- I - TENDANCES ACTUELLES DE L'EVOLUTION PEDAGOGIQUE EN FRANCE	11
-II - EXPLOITATION DES RESULTATS DE L'ENQUETE PAR QUESTIONNAIRES	21
A - Examen des réponses aux questions objectives	23
1 - Secondaire premier cycle	23
2 - Secondaire deuxième cycle	29
B - Analyse des réponses à la question 12	34
1 - Objectifs et moyens pédagogiques	34
2 - Conséquences sur le cadre physique existant	36
C - Critères fonctionnels auxquels devraient répondre les bâtiments et équipements sco- laires pour l'enseignement secondaire	39
- ANNEXE 1 - Relevé des réponses aux questions objectives	49
- ANNEXE 2 - Bibliographie	69

## INTRODUCTION

La Direction de l'Architecture du Ministère des Affaires Culturelles nous a chargés d'une étude préexpérimentale sur les relations entre l'innovation pédagogique actuellement pratiquée en France dans l'enseignement secondaire, et les bâtiments scolaires dans lesquels elle se déroule, en vue de déterminer les critères fonctionnels auxquels devront répondre ces bâtiments. Cette étude doit préparer la réalisation ultérieure d'un prototype expérimental de collège d'enseignement secondaire.

Nous avons fait appel pour ce travail à la collaboration de l'Association pour l'Environnement Pédagogique. Il s'agit d'une association pluridisciplinaire regroupant des pédagogues, psychologues, sociologues, urbanistes, économistes, architectes et ingénieurs, qui essaie de promouvoir des bâtiments et des équipements adaptés à la nouvelle pédagogie, développer la recherche, l'expérimentation et la diffusion des connaissances dans le domaine des bâtiments et équipements scolaires.

Objectif général de la recherche

L'évolution des techniques de communication et de transmission des connaissances, et les conditions nouvelles dans lesquelles doit être assurée la formation des individus, enfants, adolescents et adultes, font que l'on assiste à un renouvellement progressif des modèles et des pratiques pédagogiques.

Le modèle de l'enseignement traditionnel implique l'intervention quasi constante des enseignants. Les communications entre les élèves sont limitées. Les moyens techniques d'enseignement sont peu nombreux, peu diversifiés ou sous-employés. Le nouvel environnement scolaire est très différent. Le RÔLE PÉDAGOGIQUE DE L'ENVIRONNEMENT se fait plus complexe.

L'expansion des moyens d'enseignement constitue également un facteur très important de la transformation des habitudes pédagogiques. En effet, les documents ne permettant pas seulement la communication de l'information aux élèves, indépendamment de la présence du professeur, ils peuvent également être l'objet d'une réflexion méthodique destinée à en renforcer le pouvoir. C'est le cas notamment pour l'enseignement programmé ou pour l'enseignement par ordinateur.

Les techniques de simulation accroissant de même la participation grâce à leur réalisme et à la part de jeu qu'elles impliquent. D'autre part, matériel pédagogique et moyens d'enseignement apportent désormais informations et stimulation. Par ailleurs, le courant de l'Éducation Nouvelle, en France, s'efforce de donner aux élèves initiative et responsabilité. Ce sont là des expériences intéressantes,

mais si ces pratiques nouvelles modifient les relations au sein des groupes, elles restent généralement prisonnières de la compartimentation de l'établissement scolaire en classes. Or ce cadre s'avère impropre à de telles transformations.

C'est pourquoi l'objectif général de la présente recherche est d'identifier les différentes orientations de l'innovation pédagogique en milieu scolaire, et d'envisager leurs conséquences sur la conception de l'espace scolaire.

#### Situation actuelle du sujet de recherche :

En France, aucun effort important et systématique d'analyse des problèmes du cadre et des équipements en relation avec la pédagogie ne nous est connu. A l'étranger, par contre, plusieurs institutions étudient ces problèmes. Aux États-Unis, l'association Educational Facilities Laboratories mène depuis quatorze ans des études et des recherches, tente des expériences, dans le but de promouvoir des bâtiments et des équipements adaptés aux besoins de la pédagogie moderne. De nombreuses publications rendent compte des travaux de cette association (voir bibliographie). En Grande Bretagne, le Groupe de Développement du ministère de l'Éducation et des Sciences ainsi que les groupes de développement de nombreux comtés ont également étudié les conséquences des nouvelles méthodes pédagogiques sur la conception des bâtiments scolaires et leur équipement. Ces travaux sont publiés dans des brochures de la série "Building Bulletins" (voir bibliographie). Des groupes similaires existent aux Pays-Bas et en Suède ; leurs travaux sont publiés avec plus ou moins de régularité.

Cependant on ne peut raisonnablement envisager le transfert pur et simple d'expériences élaborées dans des contextes étrangers. Pour en tirer le meilleur parti, il importe d'examiner les conditions spécifiques qui caractérisent l'innovation pédagogique en France.

#### Formulation du problème et des hypothèses

Le champ de la relation pédagogique peut être considéré comme un SYSTEME dans lequel sont étroitement associés et interdépendants les différents éléments qui s'y trouvent impliqués :

- maîtres
- élèves
- moyens techniques
- équipements
- espaces utilisés

En conséquence, l'environnement scolaire ne peut être appréhendé indépendamment des principes et des modèles qui régissent la méthode pédagogique. Inversement, l'application d'une technique pédagogique est indissociable des conditions d'environnement dans lesquelles elle doit être réalisée.

Ainsi, les différents mouvements d'Education Nouvelle qui existent en France depuis plusieurs dizaines d'années aimeraient disposer de certains locaux non prévus habituellement par les normes de construction des bâtiments scolaires (salles de travaux pratiques annexées aux classes, imprimerie chez Freinet, etc...).

L'instauration projetée du tiers-temps pédagogique, dont les textes officiels sont parus en 1969, devrait apporter également des modifications aux bâtiments scolaires (bibliothèques, documentation, aires de travaux manuels, etc...). Encore peut-on dire qu'il ne s'agit que de modifications, importantes certes, du cadre traditionnel de l'éducation. Mais si l'on examine les nouvelles tendances éducatives internationales, nées de la volonté d'assurer une individualisation de l'enseignement et l'apprentissage de l'autonomie des enfants, principes qui sont inscrits dans les textes français officiels, on s'aperçoit que les modalités mises en œuvre dans ces pays transformant considérablement la morphologie des établissements scolaires. La répartition des enfants dans des groupes de taille variées au lieu du groupe permanent de 30 à 40 élèves, l'enseignement par équipes au lieu de l'enseignement isolé, la prise en charge du travail individuel de l'élève dans l'horaire de travail, toutes ces innovations ont des conséquences sur les bâtiments et les équipements scolaires : aires de travail pour groupes de tailles diverses, locaux pour les enseignants, centres documentaires, postes de travail individuels...

Bien entendu, ces innovations n'ont pas été suscitées par la modification de l'espace ; c'est plutôt quand l'inadéquation des bâtiments et équipements constituait un frein à l'innovation, que de nouvelles conceptions, plus adaptées, ont vu le jour.

On constate qu'à des méthodes pédagogiques différentes peuvent correspondre des exigences spatiales spécifiques qu'il importait précisément d'identifier et de tester.

Méthode de travail

Notre mission consistait à :

- a - effectuer l'étude comparative des différents types caractéristiques d'innovations pédagogiques dans l'enseignement secondaire

- b - classer de manière raisonnée les innovations pédagogiques qui ont une influence sur le cadre physique dans lequel elles se déroulent ou qui subissent l'influence de celui-ci
- c - dégager pour chaque type d'innovation des exigences spécifiques concernant l'environnement et des espaces scolaires.

#### Démarche suivie

1 - Première phase : recensement aussi complet que possible des lieux où se pratique une pédagogie considérée comme novatrice.

1 - constitution d'un fichier des sources d'information susceptibles de nous indiquer des cas intéressants pour notre recherche. Pour cela nous avons effectué des recherches bibliographiques, pris contact avec des organisations et des personnes.

Ce fichier comporte à l'heure actuelle 202 fiches de personnes ou de mouvements.

- mouvements d'éducation nouvelle ou autre	53
- enseignants	33
- universitaires	26
- professeurs ou directeurs d'écoles normales	26
- directeurs d'écoles	23
- inspecteurs (généralistes, d'académie ou départementaux)	9
- responsables de l'I.N.R.D.P. et de l'OFRATEME	7
- autres divers	25
	<hr style="width: 100px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/>
	202

2 - demande d'insertion d'un communiqué dans 16 revues spécialisées et deux quotidiens à grand tirage

3 - envoi aux sources d'information d'une lettre expliquant le but de l'étude, ainsi qu'une fiche sur laquelle l'intéressé inscrit les renseignements sur les classes ou établissements novateurs qu'il connaît et éventuellement les noms et adresses d'autres sources d'information.

4 - simultanément aux démarches précédentes, mise au point d'un questionnaire détaillé, destiné aux enseignants novateurs recensés en 3. Un premier projet de questionnaire a été testé en juin 1973, de 12 enseignants de la région parisienne et de province. Ce test a permis la mise au point définitive du questionnaire.

II - Deuxième phase : envoi du questionnaire en octobre, novembre et décembre 1973 aux enseignants et aux établissements novateurs recensés.

Notre fichier de novateurs est constitué à l'heure actuelle de 150 fiches individuelles d'enseignants, et 42 fiches d'établissements, ceux-ci étant, pour un certain nombre, expérimentaux ou chargés d'expérience.

Répartition des fiches de novateurs

	Enseignants individuels			Etablissements
	Total	Femmes	Hommes	Total
Secondaire 1er cycle	49	20	29	10
Secondaire 2ème cycle	23	10	13	24
autres ou non déterminés	78	42	36	
Total	150	72	78	42

Nous avons envoyé en octobre, novembre et début décembre 1973 des questionnaires aux 150 enseignants, et 80 questionnaires aux 42 établissements ; le 30 novembre, nous avons envoyé des lettres de rappel à ceux qui ne nous avaient pas répondu. D'autre part nous avons informé les Inspecteurs d'Académie concernés de l'envoi des questionnaires.

En réponse à nos envois, nous avons reçu fin janvier 1974 34 questionnaires remplis et exploitables soit 15 % de réponses, échelonnés de novembre 1973 à janvier 1974. Ce pourcentage dépasse ce qui est attendu couramment (soit 10 %), surtout si on tient compte de la longueur du questionnaire.

Répartition des questionnaires reçus :

	Total	Femmes	Hommes	Non identifiés
Secondaire 1er cycle	20	10	8	2
Secondaire 2ème cycle	14	5	9	
Total	34	15	17	2

Nous joignons en annexe 2 exemplaires du questionnaire (un par cycle d'enseignement) sur lesquels nous avons figuré les réponses aux questions fermées.

Quelques remarques concernant notre démarche :

La présente étude constituait un projet exploratoire dont le but était de déterminer avec plus de pertinence les catégories et les critères d'observation, et d'obtenir une idée plus précise des moyens à mettre en oeuvre pour la poursuite de la recherche qui devrait comporter des visites et analyses plus détaillées d'un échantillon d'établissements sélectionnés dans les réponses reçues.

En effet, nos questionnaires ont été transmis par la poste et remplis par les intéressés, hors la présence d'enquêteurs. Il est inévitable dans ces conditions que des distorsions se produisent quand au sens des questions.

D'autre part, il nous semble nécessaire de faire compléter aux intéressés interviewés, si une suite était donnée à notre étude, les réponses à la question 12, question centrale du questionnaire au regard des objectifs poursuivis ; la trame de cette question n'a pu être déterminée, comme nous l'aurions souhaité, par une préenquête qualitative, faute de temps et de moyens.

C'est pourquoi nous attirons l'attention du lecteur sur les précautions à prendre quand à l'interprétation des conclusions de ce rapport, car celui-ci ne constitue, comme prévu, qu'une première étape de la recherche.

II - EXPLOITATION DES RESULTATS  
DE L'ENQUETE PAR QUESTIONNAIRES

## A - EXAMEN DES REPONSES AUX QUESTIONS OBJECTIVES

(voir en annexe le relevé des réponses à ces questions)

### 1 - Secondaire premier cycle

Questionnaires dépouillés	8 hommes
	10 femmes
	2 non-identifiés

Par matière, ce sont les professeurs de français qui sont les plus représentés, puis l'histoire-géographie, le dessin et les travaux manuels. Par classe, c'est d'abord la classe de 6ème, ensuite la quatrième, mais la répartition est plus équilibrée que pour les matières, (voir relevé des réponses en annexe ).

### Emploi du temps

Une proportion très importante d'enseignants organise son enseignement suivant un emploi du temps fixe, mais il change le plus souvent suivant une fréquence hebdomadaire. Contrairement à ce qui se passe dans la primaire, il n'y a pas d'activités prévues systématiquement le matin et d'autres l'après-midi.

Cette organisation est prévue dans trois quart des cas par le directeur, dans les autres par un groupe d'enseignants et plus rarement par l'enseignant seul. Les élèves ne sont jamais consultés.

Les appréciations favorables ou défavorables sur cet état de fait sont réparties à peu près également, mais avec une forte proportion de non-réponses. On peut supposer qu'il est considéré comme normal.

Si dans cet échantillon d'enseignants novateurs on recherche les raisons d'une situation traditionnelle vécue la plupart du temps comme "normale" (le directeur décide dans les 3/4 des cas du temps passé en groupe classe) il se peut que :

- la taille des établissements dont plus de la moitié ont 1000 élèves et plus
- les contraintes administratives
- l'absence d'une véritable salle de travail pour la concertation des enseignants
- l'insonorisation très insuffisante
- le mobilier peu maniable

soient des éléments qui imposent ce cadre rigide à ceux qui y vivent.

"les lieux sont contraignants et imposent peu ou prou la continuation de la pratique traditionnelle"

"classe exigüe où loge tout juste le mobilier nécessaire au fonctionnement d'une classe de 33 élèves + 1 armoire"

"les lieux ne permettant pas l'accès des élèves à l'autonomie"

"le cadre et la distribution des locaux sont trop rigides pour qu'il soit possible et pratique de regrouper les classes au sein d'une activité commune ou de les scinder afin de se livrer à des activités différentes".

Les élèves sont regroupés suivant plusieurs modalités :

- de 25 minutes à 1 heure par semaine en grand groupe avec 2 ou 3 enseignants ;
- de 2 à 16 heures en groupe classe (situation traditionnelle) pour les matières avec 1 enseignant
- de 1 à 12 heures par semaine en groupe demi-classe pour les matières et les travaux manuels. Les professeurs de langue en particulier, ont "droit" à des groupes demi-classe pour l'étude de la langue "renforcée" et moins fréquemment (1/4) en petit groupe de 4 à 17. Cette organisation est à comparer avec la primaire, où le travail en petit groupe semble beaucoup plus caractéristique.

La moitié des enseignants est convaincue que le cadre ne favorise pas ces diverses modalités. Six seulement sont convaincus du contraire, dont nous savons que 4 travaillent dans un établissement neuf chargé d'expérience.

Les moments où les élèves ne font pas tous la même chose au même moment existent néanmoins dans 13 cas, et ne sont rares ou très rares que dans 6 cas. Le cadre ne semble pas important ici.

#### Le matériel pédagogique

L'objet le plus répandu fourni par l'école est de loin le tableau noir, (12 cas) suivi bien sûr des manuels (9 cas). S'il y a presque autant de livres, de revues et de diapositives c'est qu'ils sont aussi apportés par les enseignants. De même pour les tableaux d'affichage, les fiches spécialisées, les journaux. Un nouveau venu intéressant néanmoins : le magnétophone fourni par l'école à 9 enseignants ; (sur 20 enseignants 12 ont déclaré qu'ils l'utilisent : 4 d'entre eux une ou plusieurs fois par jour, et les 8 autres une ou plusieurs fois par trimestre.

Seul le tableau noir est toujours utilisé régulièrement une ou plusieurs fois par jour; encore nous a dit un enseignant, le tableau noir vierge est un progrès sur celui qui était présenté tout inscrit. Les tableaux d'affichage sont utilisés entre une fois par semaine et plusieurs fois par trimestre. Les diapositives une ou plusieurs fois par trimestre tandis que 6 enseignants sur 10 n'utilisent jamais le rétroprojecteur, 5 enseignants sur 5 la radio, 5 sur 11 la télévision, 5 sur 9 le magnétoscope. Comme "autre" matériel il n'a été mentionné qu'une carte de géographie.

Toutefois, en interprétant ces réponses, il semble que l'on doive tenir compte d'une part de l'influence des modalités de commande du matériel financé par la loi Barangé, modalités qui encouragent plus facilement la commande d'un petit nombre d'unités de prix élevé, et d'autre part, de la facilité de l'emploi d'un matériel par les enfants eux-mêmes. Toutes choses égales par ailleurs, il semble que plus cette utilisation est facile, plus le matériel est utilisé fréquemment dans la classe. Si le matériel est délicat et difficile à manier, il tend à rester enfermé sous clé.

On peut utiliser la question 7 pour mesurer l'éclatement de la "classe autarcique", l'existence d'équipements complémentaires, les relations avec le monde extérieur et ses habitants. 12 personnes sur 20 ont répondu à cette question. 10 ont l'utilisation d'une bibliothèque à l'intérieur ou en dehors de l'établissement et 7 d'entre eux l'utilisent une ou plusieurs fois par semaine, 8 enseignants disposant d'un centre de documentation que 5 d'entre eux utilisent une ou plusieurs fois par semaine. Les autres se servent de ces équipements une ou plusieurs fois par trimestre. Nous verrons plus loin que ce sont des éléments considérés comme indispensables.

Ensuite, il existe dans 7 établissements des foyers socio-éducatifs et dans 8 des clubs. Peu d'élèves semblent sortir de la classe une ou plusieurs fois par jour : les réponses sont réparties assez également entre une ou plusieurs fois par semaine, une ou plusieurs fois par trimestre, moins d'une fois par trimestre et jamais. Les visites de musées et les spectacles sont encore les plus fréquentes occasions de sorties.

De qui dépend le choix de ces activités ? Sur 19 réponses 5 disent le directeur, mais le plus fréquemment ce sont un groupe d'enseignants, l'enseignant tout seul ou avec les élèves, et même les élèves seuls, qui déterminent ce choix. En effet, la concertation entre enseignants existe de façon unanime. On passe moins de 2 heures par mois à plus de deux heures par semaine sur ce travail qui a lieu pour 3/4 des cas dans la salle des enseignants. Nos questionnaires test ont été remplis avant l'instauration d'une liberté d'utilisation de 10 % du temps scolaire. Dans les réponses ultérieures l'utilisation possible de ces 10 % pour la concertation est souvent mentionnée. Enseignants entre eux, enseignants et élèves dans leur grande majorité se concertent pour choisir des activités hors de la classe, s'informer. Les 10 % ont apporté une possibilité à laquelle ils se réfèrent souvent. La moitié consacre plus de 2 heures par semaine à déterminer leur action commune auprès des élèves sans pour cela disposer, dans les trois quarts des cas, de locaux appropriés.

Notre enquête ne nous permet pas de dire dans quel budget-temps entrent ces heures de concertation - heures de présence payées ou bénévoles. La salle des enseignants est considérée comme peu adaptée à ce genre de travail.

Toutefois si la concertation des enseignants s'est généralisée, le travail en équipe auprès des élèves l'a été beaucoup moins: 6 ne la pratiquant pas, 5 la pratiquant fréquemment et 8 rarement.

Les occasions de rencontre entre enseignants et parents d'élèves sont fréquentes à la demande des uns ou des autres, souvent dans une salle prévue à cet effet mais aussi "ailleurs" ce qui peut vouloir dire la classe, la rue ou le domicile des parents.

L'intervention du personnel non enseignant dans l'activité pédagogique pourrait se mesurer par l'apparition d'autres adultes: les parents d'élèves 5 fois, des conférenciers 6, des stagiaires 8 et d'autres adultes 9 (acteurs etc..) mais dans 5 cas personne. Cette intervention se déroule aussi souvent dans la salle de classe que dans une salle de réunion. On peut penser que l'existence de cette salle de réunion modifie le climat de la rencontre ou représente même parfois une condition indispensable pour la réaliser. Il est remarquable que sur ces 9 personnes, le conseiller d'orientation n'est nommé qu'une fois; c'est peu, au regard aux besoins des enfants et de leurs familles dans ce domaine. Un autre grand absent: "l'étranger" une seule fois nommé; un professeur de français a fait entrer dans la classe un professeur allemand. Il y a pourtant 5 professeurs de langue vivante sur les 20 professeurs novateurs qui ont répondu.

#### L'établissement

Sur 20 réponses, 15 bâtiments ont été bâtis après 1945, 8 à 10 après 1963. 16 ont 2 ou 3 étages, aucun n'est seulement au rez-de-chaussée, et un seul à plus de 3 étages.

Ces établissements, dont la construction est relativement récente, comportent un grand nombre d'éléments en plus des salles de cours traditionnelles. 17 ont des cours de récréation, 8 des terrains de sports et 9 des espaces verts; 11 établissements ont des gymnases, 18 des réfectoires, 13 des bibliothèques - centres documentaires (comparer avec question 7) 18 des salles d'étude, 9 des ateliers. Toutefois, certains de ces équipements sont ressentis comme inadaptés tout en étant considérés comme indispensables ou au moins souhaitables.

Dans beaucoup d'établissements, les élèves ne peuvent ni cultiver des plantes ni élever des animaux; or ces activités sont considérées comme indispensables ou utiles par 11 et 12 enseignants; aucun ne les considère comme inutiles.

En ce qui concerne les caractéristiques de ces bâtiments, les réponses objectives divisées donnant l'impression d'une certaine ambiguïté. Les surfaces des lieux de circulation paraissent insuffisantes ou adéquates à autant de personnes, l'insonorisation est presque également satisfaisante, insuffisante et très insuffisante. Pourtant cette même insonori-

sation vient en tête des insatisfactions exprimées dans la question 12. Or on sait que les surfaces de circulation dans les bâtiments sont généralement importantes, (de l'ordre de 25 %), que l'isolation acoustique est objectivement peu poussée. Les différences d'appréciation sont donc apparemment subjectives et ne reflètent pas les conditions réelles.

La surveillance des élèves au cours de leurs déplacements dans l'établissement se répartit en 8 oui et 11 non. Dans le premier cas, elle se justifie par des raisons d'ordre matériel ou pédagogique non précisées. De même les demi-pensionnaires peuvent sortir de l'établissement ou non suivant des critères variés et difficiles à comprendre.

Les repas sont le plus souvent organisés en plusieurs services (la moitié en self service) ; les plats sont cuisinés dans l'établissement et les mêmes pour tous. 13 enseignants contre 6 déjeunent sur place mais 4 dans un local réservé aux enseignants. Ces derniers pensent que "cette halte au calme est bien nécessaire" ; ceux qui déjeunent avec les élèves regrettent "manque de place, insonorisation insuffisante", pourtant ils sont d'accord pour estimer que "c'est bien pour les relations avec les élèves mais parfois fatigant". "Je préfère m'installer avec les élèves, c'est passionnant".

Les établissements de secondaire sont en majorité de 2 ou 3 étages ; 6 enseignants novateurs se trouvent au rez-de-chaussée, 4 au 1er étage, 7 au 2ème. Quand on étudie les moyens d'accès, on trouve que les plus satisfaits sont ceux qui ont un accès direct de la cour ou un escalier extérieur. La majorité (10) accèdent par un couloir ou un escalier intérieur ; c'est parmi eux que l'on trouve le plus de "peu ou pas du tout pratique" et de "peu ou pas du tout agréable". Voilà de quoi faire réfléchir les services de construction et les architectes.

Les surfaces des classes sont considérées "très bien" dans 7 cas, trop petites dans 7 autres et trop grandes dans 2 seulement. Dans 10 établissements les classes n'ont pas toutes les mêmes dimensions et formes, il a pu s'y opérer un choix qui explique le degré de satisfaction de certains.

Il y a un degré de satisfaction ou d'indifférence aux questions de ventilation qui indique que ces problèmes ont été relativement résolus, que ce soit par des fenêtres, grandes baies vitrées ou portes. De même il y a peu d'odeurs incommodes dans l'environnement (16 cas) contre 3 dont une qui cause une gêne assez importante.

Les fenêtres sont réparties le plus souvent sur 1 côté (11 cas), et sur 2 côtés dans 7 cas. La majorité (13) donnent sur une cour. On voit "très bien" à travers les vitrages, ce qui est agréable ou très agréable. Quand on ne voit qu'un peu à travers, on trouve cela moins ou pas du tout agréable.

Le maniement des fenêtres est presque toujours commode pour les adultes et même pour les enfants. Il y a des moments où la lumière du jour est insuffisante (11) ; elle est rarement éblouissante. Il n'est souvent rien prévu pour obscurcir les salles, ou alors seulement des rideaux qui sont toutefois considérés comme suffisants 5 fois sur 7 ; mais ils apparaissent d'un maniement compliqué. L'éclairage électrique donne satisfaction qu'il soit en tubes fluorescents ou en ampoules incandescentes, et suspendu au plafond. L'éclairage particulier des tableaux semble un peu moins sûr. Le chauffage central existe dans 16 établissements et est apprécié diversement mais peu rejeté (2 cas).

Il y a beaucoup plus de bruit venant de l'extérieur de l'établissement ou de l'extérieur du local que de l'intérieur du local, et il est rarement négligeable. Ceci provient soit des alentours de l'établissement soit de l'insuffisance d'isolation entre locaux, mais à l'intérieur de la classe l'enseignant sait souvent contrôler le niveau sonore. Toutefois lorsque les enseignants ont énuméré les obstacles à la création de petits groupes, à l'individualisation de l'enseignement et à l'emploi de moyens audio-visuels, le défaut d'insonorisation du local où ils enseignent et encore plus de celui de leur "voisin" est mentionné comme le premier obstacle. La plupart des classes ont des points d'eau à l'intérieur ou à proximité : ceci est considéré comme indispensable.

La nature et la localisation des toilettes sont très diversifiées : près du local, avec des sièges à l'anglaise, ou loin du local, dans le bâtiment, avec des sièges à la turque ou à l'anglaise ; 4 cas en dehors. Les élèves y ont toujours librement accès pendant les heures de cours dans 12 cas, et dans 2 cas seulement jamais. On peut presque toujours se laver les mains à proximité.

Les sols sont en parquet, en revêtement synthétique lavable ou en carrelage clair. Ils sont considérés le plus souvent comme pratiques et agréables. Les plafonds le sont encore un peu plus souvent.

Dans la classe, il y a toujours un tableau noir, en bois, métal ou verre qui est considéré comme pratique dans 17 cas. Des sièges individuels dans 14 classes. Des tables individuelles dans 10. Une armoire dans 10. Un panneau d'affichage pratique mais insuffisant dans 7 cas. Des casiers accessibles aux élèves dans 4 classes et non accessibles dans 2.

Aucun des éléments de notre liste n'est considéré comme inutile ; dans beaucoup de cas leur nombre est insuffisant. Les rangements accessibles aux élèves sont souvent demandés. La disposition du mobilier est habituellement fixe chez 7 enseignants mais varie suivant les activités chez 6 autres.

Quels que soient les équipements, on attend qu'ils soient fournis : l'enseignant ne les apporte pas lui-même, ne les fait pas apporter par les élèves ou les parents, ne les

réalisa pas, ne les fait pas réaliser. Comportement très différent de celui des novateurs des écoles primaires. Cette indifférence apparente pour la salle de classe que le groupe élèves-professeur ne valorise pas est sûrement expliquée par le fait qu'aucun groupe n'a un local à lui.

"Nous allons de salle en salle comme les élèves" ce point est souvent développé dans la question 12.

## 2 - Secondaire deuxième cycle

Questionnaires dépouillés 9 hommes

5 femmes

Par matière, ce sont les professeurs de lettres qui sont les plus représentés. Par classe, les secondes, premières et terminales se partageant également les réponses.

### Activité pédagogique

Le temps scolaire est organisé selon un emploi du temps peu variable avec des points fixes. Les activités ne sont pas prévues systématiquement le matin ou l'après-midi, contrairement au primaire. Cette organisation est déterminée dans 10 cas par le directeur, dans un cas par l'enseignant lui-même et dans deux par l'enseignant et les élèves. Elle ne diffère pas tellement de celle du 1er cycle, sans doute pour les mêmes motifs (grands établissements, contraintes administratives, équipements inadaptés).

Dans 5 cas, les élèves sont réunis en grands groupes de 1 à 3 heures par semaine (pour des projections et les matières) avec 1 à 4 enseignants ; en groupe classe (8 cas sur 14), moins en groupe demi-classe, assez souvent en petits groupes. Dans 11 cas, le cadre ne favorise pas ces différentes modalités de travail.

Les moments où les élèves ne font pas tous au même moment la même chose sont plus fréquents que rares, 9 contre 5 et pourtant dans 13 cas le cadre ne favorise pas cette façon de travailler.

### Le matériel pédagogique

Le tableau noir existe partout et est utilisé plusieurs fois par jour, ainsi que les manuels, livres et revues documentaires là où ils existent ou qu'ils ont été apportés par l'enseignant. Les journaux fournis en proportions égales par l'école ou les enseignants, sont utilisés une ou plusieurs fois par semaine ou par trimestre. L'électrophone est utilisé dans de nombreux cas mais très inégalement, par jour, par semaine, par trimestre ou même moins d'une fois par trimestre. On trouve beaucoup de "jamais" pour la radio, la télé,

## L'établissement

Douze bâtiments sur quatorze sont construits depuis 1945, sept ont plus de 3 étages, trois ont 2 étages et trois ont 3 étages. Il s'agit d'établissements correspondants aux normes de l'Education Nationale dont les plans sont par ailleurs peu connus des usagers.

### Espaces autres que les classes

Le local le plus utilisé par les élèves après la classe est le centre documentaire, inadapté dans 7 cas mais indispensable dans 9.

Les cours de récréation (9), terrains de sports (10), espaces verts (9) et gymnases (7) sont jugés pratiques par ceux qui en disposent et considérés comme indispensables par ceux qui n'en ont pas.

Il faut inclure les salles de réunion, bibliothèques et centres documentaires, salles de repos, locaux pour entraîneurs, lieux pour travail indépendant et ateliers, à la liste des locaux souhaités pour comparer l'école idéale des enseignants avec le bâtiment courant.

Actuellement les élèves ne peuvent cultiver des plantes ou élever des animaux dans aucun établissement. Ces activités semblent utiles à un tiers des enseignants, inutiles à un autre tiers ; les autres sont sans avis ; nous n'avons que peu ou pas de professeurs de sciences parmi les réponses parvenues.

Les lieux de circulation semblent adéquats dans 6 cas, insuffisants dans 5 et excessifs dans 1 seul (ces réactions sont sans doute subjectives car ces espaces correspondent toujours aux mêmes normes). Mais l'insonorisation frappe beaucoup : 13 la trouvent insuffisante ou très insuffisante, deux seulement satisfaisante.

Dans 7 établissements les élèves sont surveillés au cours de leurs déplacements ce qui est justifié dans les réponses pour des raisons imprévues d'ordre matériel ou pédagogique (6 cas). Les internes ne peuvent sortir quand ils veulent que dans 5 établissements. Malgré l'âge de ces adolescents nous n'avons relevé aucun commentaire sur cette surveillance.

Les repas sont pris en plusieurs services (dont 1 self service), les plats cuisinés dans l'établissement sont identiques pour tous. La moitié des enseignants déjeunent dans l'établissement, tous dans un local qui leur est réservé. Seuls 2 sur 14 souhaitent rencontrer leurs élèves au déjeuner. Cette "distance" est sans doute significative par rapport à l'attitude des enseignants du 1er cycle qui dans leur majorité souhaitent ou pratiquent cette rencontre. "Dans le cadre d'un self service je verrais très bien les élèves et les professeurs manger dans la même salle. A l'heure actuelle, vu l'exiguité des lieux (réfectoires bondés et bruyants) cela est impossible".

Les enseignants novateurs sont inégalement distribués dans les étages : 1 au rez-de-chaussée, 2 au 1<sup>er</sup> étage, 3 au 2<sup>ème</sup>, 0 au 3<sup>ème</sup> et six au 4<sup>ème</sup> étage. Pour les moyens d'accès pas de réaction : couloir, palier, escalier intérieur ne sont presque jamais "très pratiques" ou même "assez agréables". Néanmoins 5 ont un accès direct à un espace extérieur, ce qui étonne vu la distribution par étage ci-dessus.

Les dimensions des classes sont les mêmes dans tout l'établissement. Elles sont trop petites (3) ou très bien (2) ; la hauteur sous plafond laisse indifférent. La ventilation par grilles, portes, ou différentes sortes de fenêtres est satisfaisante. Il y a peu d'odeurs incommodes (3 oui contre 10 non), odeurs venant parfois des salles de physique-chimie ou non précisées.

Les fenêtres réparties le plus souvent sur un seul côté (10 cas) donnent sur une cour (8 cas) une rue (3) ou ailleurs (4 cas). Quand on peut voir très bien à travers les vitrages cela paraît agréable. L'ouverture des fenêtres est commode pour adultes et enfants rarement pas commode du tout.

Mais il y a bien des moments où la lumière du jour est insuffisante et encore plus souvent éblouissante. Le rideau est le principal dispositif pour obscurcir les salles. Ce système est considéré dans 7 cas sur 12 insuffisant. Étrangement les locaux ne sont presque jamais équipés d'un éclairage fluorescent. Les ampoules suspendues sont satisfaisantes ainsi que l'éclairage particulier des tableaux. Dans 4 établissements les éclairages sont encastrés.

Les bruits venant de l'extérieur de l'établissement et de l'extérieur du local sont moins nombreux bien qu'assez gênants (5 cas).

Le chauffage central existe partout et est toujours plus ou moins satisfaisant.

Les points d'eau se trouvent le plus souvent à proximité du local (10 cas) et sont considérés comme indispensables ou utiles dans 9 cas. Les toilettes sont proches (10 cas) la proportion de sièges à la turque est plus grande que dans le 1<sup>er</sup> cycle ; ces établissements sont tous mixtes mais peut être plus anciens. Les élèves y vont toujours librement (8 cas) ou parfois librement (4) et peuvent se laver les mains à proximité (11 sur 14).

Les sols sont souvent en carrelage de nature variée (10 cas) parfois en parquet clair (2) ou en revêtement synthétique lavable (3). Ils sont assez pratiques mais peu agréables. Le plafond est plus souvent en plâtre (9) mais quand il est en matériaux isolant il donne davantage satisfaction.

Dans la classe, il y a toujours des tableaux en bois, en métal ou en verre pour écrire, en nombre suffisant, mais quelquefois inadaptés (4 cas), des sièges individuels (13 cas), des tables individuelles (9 cas), des panneaux d'affichage

(6 cas), des armoires dans 6 cas (3 sont jugées inadaptées) ; pas de casiers accessibles aux élèves. On trouve les tables et sièges individuels pratiques et en nombre suffisant. L'agencement du mobilier (c'est-à-dire tables et chaises) n'est pas habituellement fixe. Pour le reste la dispersion des réponses donnant l'impression d'une certaine indifférence vis à vis du mobilier. Le fait que dans ce domaine 10 enseignants sur 14 n'ont rien apporté, réalisé, fait apporté, ou fait réaliser confirme cette impression.

## B - ANALYSE DES REPONSES A LA QUESTION 12

On nota fréquemment que dans cette question apparaissent des opinions qui ne sont pas réexprimées dans les réponses aux questions objectives, ou qui sont même parfois en contradiction avec ces réponses.

Les enseignants novateurs qui ont répondu au questionnaire d'enquête sont au nombre de 34 (20 pour le 1er cycle et 14 pour le 2ème cycle) : 17 hommes, 15 femmes, 2 non identifiés ; ils se répartissent dans tous les secteurs d'enseignement et représentant l'ensemble des classes.

Répartition des enseignants selon les matières enseignées et la classe

matières	6°	5°	4°	3°	2nda	1ère	Term.	Prépar.
Français-philo So. humaines	5	3	2	6	5	7	7	
mathématiques			1	1	1		1	1
Sciences	1	2	1	1				
Hist-géo Inst. civ.	1	3	3	1	1	2	2	
Langues vivantes	2		2	1	2	2	2	
Dessin, T.M.A.	3	2	2					
Directeur	1							

L'essentiel de l'activité pédagogique de chacun est évidemment originale et mériterait d'être rapportée in extenso en autant de monographies riches d'informations sur les objectifs envisagés, les conditions concrètes dans lesquelles se déroulent l'enseignement, les difficultés rencontrées et surtout les souhaits. Il se dégage cependant sur tous ces aspects un certain nombre de points communs :

### 1 - LES PRINCIPAUX OBJECTIFS ET MOYENS PEDAGOGIQUES VISES PAR LES ENSEIGNANTS NOVATEURS

Les principaux objectifs et moyens pédagogiques visés par les enseignants novateurs sont les suivants par ordre décroissant de fréquence de citation : (1)

(1) pour conserver cet ordre, objectifs et moyens pédagogiques sont mêlés ; il semble d'ailleurs que les enseignants ne faisant pas de différence fondamentale entre eux.

### a - Créer des petites unités d'enseignement

L'organisation du travail par groupes modifiables et notamment par petits groupes semble être un des principaux objectifs que se fixent les enseignants novateurs, au moins dans le second cycle ; même si ces regroupements représentent actuellement en fait peu d'heures dans la semaine (1 à 5 heures : cf. Q. 46).

Ces regroupements se font à l'occasion de la préparation d'un cours par les élèves ou pour toute autre activité qui ne nécessite pas la participation d'une classe entière.

### b - Faire participer les élèves à l'enseignement

Il se dégage un réel souci chez les enseignants novateurs du 1er comme du 2ème cycle de faire participer les élèves à l'enseignement et de les aider en répondant à leurs besoins, plus que de leur apporter un enseignement tout fait.

"L'enseignant n'est là que pour aider les élèves à chercher et non pour leur apporter un travail tout fait".

"Mon but est l'accès des élèves de 5ème à l'autonomie et à la démocratisation de l'enseignement".

Mais il y a aussi, même en classe, de nombreuses possibilités de provoquer une participation des élèves : soit dans le choix du travail à effectuer, dans son élaboration et dans sa critique constructive, soit par la conduite d'un exposé ou l'animation de débats, soit encore par la prise en charge du programme même de l'enseignement : discipline, technique dans laquelle les élèves veulent travailler et temps à passer sur chaque travail.

### c - Rendre l'enseignement vivant et efficace

Favoriser l'intérêt des élèves, rendre l'enseignement plus efficace et lui donner plus de vie sont des soucis que l'on retrouve à la fois chez les enseignants du 2ème cycle et du 1er cycle ; chez ces derniers, cette préoccupation en ce qui concerne en particulier l'apprentissage des langues se fait encore plus concrète : il s'agit non seulement d'apprendre à parler effectivement une nouvelle langue mais d'en saisir toutes les nuances pour qu'elle devienne un authentique moyen d'expression.

Les objectifs suivants ont été plus particulièrement exprimés par les enseignants du 1er cycle :

Donner aux élèves une ouverture sur le monde.

Les enseignants du 1er cycle se donnent également comme objectif d'ouvrir leurs élèves à la connaissance et à une bonne compréhension du monde : il s'agit non seulement de leur faire découvrir par l'esprit et d'une manière

livresques de nouveaux continents ou d'autres civilisations, mais de les ouvrir réellement à une meilleure socialisation et cela par l'apprentissage de la communication entre élèves et entre élèves et professeurs :

"Ouvrir les élèves à la communication, professeurs-élèves et élèves-élèves".

#### e - Individualisation de l'enseignement

Les enseignants novateurs du 1er cycle se montrent particulièrement sensibles à l'individualisation de l'enseignement. Il s'agit, pour les uns, de respecter avant tout le rythme propre de l'élève :

"Faire progresser chacun à partir de son niveau et non du programme".

pour les autres, de suivre chaque élève dans sa propre individualité en lui permettant de prendre conscience et de réaliser ses aspirations :

"permettre à quelqu'un de réaliser son projet".

#### f - Concrétiser au maximum l'enseignement

Cet objectif rejoint celui déjà exprimé plus haut sur le souci de rendre l'enseignement vivant, mais il y a ici une exigence de plus qui est celle d'utiliser les techniques audio-visuelles modernes dont sont familiers par ailleurs les élèves. Une initiation à la pédagogie audiovisuelle apparaît alors comme indispensable pour pouvoir multiplier par exemple en langues vivantes, des situations concrètes de la langue parlée ou tout simplement pour utiliser à bon escient des documents audio-visuels ou audio-oraux.

#### g - Permettre aux élèves d'exercer leur créativité

Si le but de l'enseignement est plus de donner envie de connaître que de dispenser des connaissances, il doit permettre également de développer la créativité des élèves en la laissant s'exprimer :

"développer la créativité des élèves".

"faire des élèves des gens qui réfléchissent".

### 2 - CONSEQUENCES DES OBJECTIFS ET MOYENS PÉDAGOGIQUES SUR LE CADRE PHYSIQUE EXISTANT

Le cadre physique dans lequel évoluent la plupart des enseignants novateurs est loin de donner satisfaction, il crée beaucoup plus souvent des difficultés qu'il ne facilite le travail.

## Les difficultés engendrées par l'environnement physique

Les difficultés rencontrées par les enseignants novateurs dans leur pratique du cadre physique dont ils disposent sont les suivantes par ordre décroissant de fréquence de citation :

### a - l'insonorisation insuffisante des locaux scolaires

De nombreux enseignants souffrent d'un environnement trop bruyant qui va de la proximité d'un aérodrome ou de celle d'une voie de chemin de fer, à la mauvaise disposition de la salle pour l'acoustique, en passant par l'extrême minceur des cloisons inter-classes.

Le manque d'insonorisation des locaux condamne pratiquement toute activité d'enregistrement ou d'écoute de documents sonores ou encore de montage dramatique qui seraient une gêne trop grande pour les occupants des salles voisines.

### b - le manque de locaux

Une insuffisance de locaux est ressentie aussi bien dans le 1er cycle que dans le 2ème cycle : on regrette surtout le manque d'indépendance que cette situation crée ; il faut en effet partager le même local avec d'autres groupes d'élèves, c'est ainsi que certains locaux ressemblent beaucoup à des salles de pas perdus :

"La même salle devient éventuellement salle de permanence, salle de cours traditionnel, salle de club, etc..."

Cette situation oblige à des aménagements constants d'une salle à une autre, avec tout le temps perdu et la dispersion que cela suppose.

L'absence de salles spécialisées ou leur accès difficile rend ce problème encore plus aigu surtout quand il s'agit de salle de bibliothèque ou de salles de documentation.

"il manque une minibibliothèque"

Il est parfois signalé l'absence de salles suffisamment grandes qui permettraient de réunir, à l'occasion, plusieurs classes

"La salle unique ne permet pas de réunir plusieurs classes, or à certains moments c'est nécessaire".

### c - l'inadaptation des locaux vétustes ou trop exigus

Baucoup de salles sont considérées comme trop petites ce qui empêche d'en changer facilement la disposition, ou elles sont inadaptées à ce que à quoi elles sont destinées, conçues, par exemple, comme des salles de cours alors qu'elles servent d'atelier, ou considérées comme

inadéquates dès lors qu'elles ne permettant pas une vision normale du monde extérieur, ce qui est désagréable dans une classe de dessin :

"C'est très désagréable quand on est assis loin des fenêtres, on ne voit que le ciel ou le haut des arbres".

L'inadaptation des locaux est aussi vivement ressentie quand il s'agit plus simplement de salles vétustes, froides, trop hautes, aux peintures écaillées...

d - Le mobilier scolaire trop rigide

L'impossibilité de mouvoir les tables empêche tout travail de groupe dans la classe. Par ailleurs, des tables individuelles mal réglées à l'horizontale sont du plus mauvais effet quand on les rapproche.

e - Le manque d'équipement pédagogique

Le regret d'un équipement insuffisant des salles va de l'absence de rideaux aux fenêtres, ce qui empêche toute projection de films, à l'absence de matériel plus sophistiqué comme celui que nécessite l'élevage des animaux.

Au manque d'équipement des locaux il faudrait ajouter l'insuffisance de personnel pour assurer les permanences auprès des animaux.

f - L'insuffisance de l'équipement matériel : postes d'eau et possibilité d'accrochage aux murs ou au plafond

Cette insuffisance est particulièrement ressentie dans les classes de dessin où l'eau est nécessaire et les lieux de rangement fort utiles :

"Il n'y a qu'un poste d'eau à un robinet"  
"rien n'est prévu pour utiliser le plafond comme surface à suspendre".

Les avantages que peut procurer l'environnement physique

Ces avantages ne sont signalés que par des enseignants du premier cycle qui apprécient :

a - le mobilier, quand il est amovible, ce qui permet des réunions de groupes petits et grands selon la nécessité du moment

b - la possibilité de toujours garder la même salle pour un groupe d'élèves

## C - CRITERES FONCTIONNELS AUXQUELS DEVRAIENT REpondRE LES BATIMENTS ET EQUIPEMENTS SCOLAIRES POUR L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Les souhaits exprimés par les enseignants concernant un environnement mieux adapté reflètent évidemment les objectifs pédagogiques qu'ils se sont fixés et les difficultés qu'ils rencontrent pour les réaliser ; nous donnons les principaux, par ordre décroissant de fréquence de citation :

### 1 - Disposer de salles de documentation

Un centre de documentation ou de nombreuses salles de documentation ont été souhaités par beaucoup d'enseignants ; il s'agit d'un centre bien approvisionné, en relation avec la bibliothèque générale, disposant de documents accessibles à tous et avec si possible la présence de permanents et même de documentalistes dans le 2ème cycle.

### 2 - Disposer de salles plus nombreuses aux dimensions plus modestes

Ces petites salles permettraient de diviser à l'occasion le groupe classe en petits groupes de 5 ou 6 élèves. Ces locaux plus petits ou emplacements devraient évidemment être suffisamment insonorisés pour permettre un réel travail sans gêne mutuelle entre petits groupes, avec si possible un équipement permettant des activités audiovisuelles (écrans, rideaux).

### 3 - Disposer de grandes salles de travail transformables

Une autre conception du cadre physique fait souhaiter au contraire de grandes salles de travail, mais avec "alvéoles" ou emplacements permettant une répartition par petits groupes. Ces "alvéoles" autour d'une grande salle auraient l'avantage de ne pas entièrement couper les petits groupes du groupe classe.

D'autres enseignants souhaitent diviser la grande salle en deux parties : l'une réservée à la recherche et l'autre au travail par groupes.

D'autres, enfin, voient la solution de leurs problèmes dans la multiplication de cloisons mobiles permettant de cloisonner rapidement et facilement une grande salle.

Ces grandes salles se conçoivent avec des sièges individuels et un mobilier mobile, des points d'eau dans chaque local ou à proximité.

"Des salles que l'on puisse agrandir et rapetisser à volonté avec mobilier léger, facile à déplacer".  
Vues vers l'extérieur et notamment sur des espaces verts.

#### 4 - Disposer de tables mieux adaptées

Par tables bien adaptées, il faut entendre en général un mobilier individuel et mobile, facile à disposer en rond ou à empiler.

En ce qui concerne la dessin, de grandes tables carrées toutes simples avec revêtement plastique dur et tabourets de hauteurs différentes seraient les bienvenues.

#### 5 - Disposer de nombreux emplacements de rangement

Il est souhaité de nombreux placards, casiers de rangement ou autres éléments permettant un rangement rationnel pour chaque matériau.

#### 6 - Disposer d'un réel équipement pédagogique audiovisuel ou de reproduction

Certains enseignants aimeraient pouvoir disposer en permanence de magnétophones, T.V., magnétoscopes, projecteur de diapositives et de films, écran, rétroprojecteur et matériel de reproduction de documents.

Pour cela, une seule salle bien insonorisée peut d'ailleurs suffire :

"un simple magnétophone et un projecteur suffisent dans les 2 cycles pour tout l'établissement, une seule salle, bien insonorisée qui puisse servir de studio d'enregistrement".

#### 7 - Disposer d'une salle fixe, en permanence :

Le souhait d'avoir une salle fixe, fermée à clef, à la disposition des élèves d'une classe est formulé dans le 1er cycle comme dans le 2ème cycle :

"Les élèves aimeraient que cette salle soit à eux, qu'elle leur serve de foyer, de salle de travail, ou de discussion en dehors des cours ; elle est bien laide mais ils l'aiment et la trouve "sympa", plus que les salles des bâtiments plus récents".

#### 8 - Pouvoir utiliser librement les murs et la plafond

L'utilisation des murs de la classe est revendiquée comme moyen d'expression pour les élèves et les enseignants.

"pouvoir écrire sur tous les murs..."

Le plafond peut aussi être utile pour accrocher mobiles et travaux en volume. Des panneaux d'affichage sont aussi souhaités.

D'autre part il semble, d'après les réponses reçues, qu'un certain nombre de problèmes soient résolus de manière satisfaisante dans les bâtiments scolaires : il s'agit du chauffage, de la ventilation et de l'éclairage naturel.

Par contre, nous n'avons pu dégager de souhaits précis sur des problèmes non encore réglés comme l'éclairage artificiel, les rangements ou l'équipement pédagogique.

Ceci nous confirme dans l'idée qu'il serait nécessaire de poursuivre cette recherche par des visites et des interviews sur place afin d'éclaircir certains points, confirmer ou infirmer certaines affirmations, et disposer en même temps d'une illustration graphique et photographique de l'enquête.

ANNEXE 1  
RELEVÉ DES RÉPONSES  
AUX QUESTIONS OBJECTIVES

SECONDAIRE PREMIER CYCLE

RELEVÉ DES RÉPONSES AUX QUESTIONS OBJECTIVES (1)

nombre de questionnaires dépouillés : 20 hommes : 8 femmes : 10

Effectifs des Etablissements concernés

moins de 1000 élèves : 3 plus de 1000 : 9 plus de 2000 : 2

REPARTITION DES ENSEIGNANTS PAR NIVEAU ET PAR MATIÈRE

matière	6°	5°	4°	3°
français	5	3	2	6
maths			1	1
sciences	1	2	1	1
hist. géo. int. civ.	1	3	3	1
langues vivantes	2		2	1
dessin T M A	3	2	2	
directeur	1			

Ne pas totaliser, chaque enseignant peut être représenté dans plusieurs cas.

QUESTIONNAIRE page 1

VOTRE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

3 Comment est organisé, d'une façon générale le temps scolaire de vos élèves : pour les secondaires, à partir de cette question et pour toutes les questions où cela vous semble pertinent, vous vous référez à une seule classe précisez laquelle

a<sub>1</sub> selon un emploi du temps variable

y a-t-il des points fixes ? oui non  
lesquels ?

Cet emploi du temps change-t-il à une fréquence régulière ? oui non

fréquence hebdomadaire ?

fréquence mensuelle ?

autre

pouvez-vous préciser en fonction de quoi il varie ?

a<sub>2</sub> selon un emploi du temps fixe

pouvez-vous nous donner les caractéristiques de cet emploi du temps en précisant si dans son élaboration, sont intervenues des raisons pédagogiques des contraintes de locaux d'autres contraintes... ?

(1) N.R. = non-réponse

total : dans certains cas, le total représente le nombre d'enseignants ayant répondu à une question, et non l'addition des chiffres dans deux colonnes

Les questions ouvertes ont été dépouillées séparément ; les résultats sont donnés dans les synthèses correspondantes.

Vu le petit nombre de questionnaires dans chaque catégorie, nous avons évité pourcentages et additions et préféré porter les chiffres bruts sur un fond de questionnaire. Le lecteur peut ainsi saisir d'un coup d'oeil le sens des questions et la signification des réponses.

a) certaines activités sont-elles prévues systématiquement le matin

5  oui  non 7

lesquelles ?

pourquoi ?

l'après-midi

3  oui  non 6

lesquelles ?

pourquoi ?

éventuellement, joignez un emploi du temps.

qui détermine cette organisation ?

le directeur (ou équivalent)

5

un groupe d'enseignants

4

vous-même

1

le professeur principal

vous-même avec les élèves

les élèves seuls

qui d'autre ?

c) observations éventuelles sur cet emploi du temps :

vous paraît-il favorable ?

7  oui  non 8

précisez en quoi.

4a) au cours des activités que vous avez avec vos élèves, indiquez pour votre classe, ou, si vous êtes dans le secondaire, pour la classe que vous avez choisie précédemment :

le nombre d'heures que les élèves passent avec vous au cours d'une semaine

b) les élèves sont-ils regroupés selon une ou plusieurs des modalités suivantes :

c) pour quelles activités ?

d) combien d'heures par semaine ?

e) avec combien d'enseignants présents ?

un grand groupe (plusieurs classes).  
Combien d'élèves ?

7

un groupe-  
classe (ou groupe-  
division  
pour le second-  
aire)

11

n groupes demi-  
classe

8

n petits groupes.  
Combien d'élèves par  
groupe ?

5

tous les groupes dans le  
même local

oui  non

f) le cadre favorise-t-il ces diverses modalités de travail ?

6  oui  non 10

g) observations : (notamment éléments de justifications de la réponse précédente)

m.r. 3

5 a les moments où les élèves de votre classe ne font pas tous au même moment la même chose sont-ils :

- très fréquents  2
- fréquents  3
- moyennement fréquents  8
- rare  2
- très rares  4

b le cadre favorise-t-il cette façon de travailler

oui  non 9

c observations (notamment éléments de justifications de la réponse précédente).

6 à quelle fréquence est utilisé dans votre classe le matériel pédagogique suivant :

	fourni par l'école	apporté par vous-même	une ou plusieurs fois par jour ou par cours	une ou plusieurs fois par semaine	une ou plusieurs fois par trimestre	moins d'une fois par trimestre	jamais
total a + b							
tableau pour écrire	12 <input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>
tableau d'affichage	9 <input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2
manuels	9 <input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3
livres ou revues documentaires	12 <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
journaux	5 <input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
fiches spécialisées (préciser)	6 <input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3
diapositives	12 <input type="checkbox"/> 11	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3
rétroprojecteur	4 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 6
films	6 <input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3
poste de radio	1 <input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 5
télévision	6 <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 5
électrophone	6 <input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
magnétophone	9 <input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2
magnétoscope	4 <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 5
matériaux de récupération (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2
autres (préciser)	2 <input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>

à quelle fréquence vos élèves ont-ils d'autres activités (hormis le sport) qui se passent en dehors du ou des locaux où vous enseignez ?

	dans éta- blissement	hors éta- blissement	une ou plusieurs fois par jour ou par cours	une ou plusieurs fois par semaine	une ou plusieurs fois par trimestre	moins d'u- ne fois par trimestre	jamais
bibliothèque	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
documentation	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
activité des élèves	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
spectacles (ci- némas, théâtres)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
jeux dramatiques	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
visites de musées	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
visites d'usines ou d'entreprises	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4
visites d'autres établissements scolaires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
conférences	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
enquêtes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
classes d'explo- ration	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
promenade	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
foyer socio- éducatif	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
club	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
classe de neige mer ou campagne	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
autres (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

8 qui détermine le choix de ces activités ?

le directeur de l'école (ou équivalent)

un groupe d'enseignants

vous-même

vous-même ou un autre professeur  
avec les élèves

les élèves seuls

les parents d'élèves

autres (préciser)

remarques :

- 9 a vous arrive-t-il de vous concerter avec des collègues de votre établissement  oui  non
- b à quel sujet ?
- c combien de temps vous prend ce travail (nombre d'heures par semaine) ?
- d de quel endroit disposez-vous pour ce travail en équipe ?

salle d'enseignants  15

classe  7

ailleurs (préciser)  1

- e vous arrive-t-il de travailler avec un ou plusieurs collègues auprès des élèves ?
- non 6
- oui 13 fréquemment  2 rarement  1

10a rencontrez-vous des parents d'élèves ?

	b combien de fois par an	c où les rencontrez-vous		d à la demande de qui ?		
		salle pré- vue à cet effet	ailleurs (préciser)	de vous-mêmes	des parents	d'autres (préciser)
aucun	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 12	<input checked="" type="checkbox"/> 8	<input checked="" type="checkbox"/> 17	<input checked="" type="checkbox"/> 15	<input checked="" type="checkbox"/> 4
quelques-uns	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
la plupart	<input checked="" type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tous	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T.T.	1					

11a d'autres adultes interviennent-ils pour participer à votre activité pédagogique ?

	b en quelles occasions	c dans quel local ?				
		local de la classe	salle de réunion	ateliers	bibliothèque	ailleurs (préciser)
aucun autre	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/>				
parents d'élèves	<input checked="" type="checkbox"/> 7	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2
conférenciers	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1
stagiaires	<input checked="" type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2

12 pouvez-vous, en joignant une feuille supplémentaire, décrire l'essentiel de votre activité pédagogique en précisant

ce que vous vous efforcez de faire

en quoi le cadre existant { vous crée des difficultés  
{ facilite votre travail

dans quelle mesure vous avez déjà, vous-même (et les élèves peut-être) modifié ce cadre.

dites également :

ce que vous souhaiteriez faire

comment vous verriez un cadre mieux adapté à ce que vous souhaitez.

n'hésitez pas à donner le plus de détails possible ; nous attendons beaucoup, en effet, de ces relations qui sont pour nous actuellement le seul moyen de connaître les problèmes et les besoins réels des enseignants.

n'hésitez pas non plus à joindre tous documents graphiques : (schémas, photos...)

L'ETABLISSEMENT

13

années de construction	avant 1900	entre 1900 et 1944	entre 1945 et 1962	depuis 1963
du bâtiment principal	2	3	7	8
du local que vous occupez	2	1	7	10

14 nombre d'étages

rez-de-chaussée seulement	1 étage	2 étages	3 étages	plus de 3 étages
<input type="checkbox"/>	2	8	8	1

15 vous serait-il possible de vous procurer les plans de l'établissement ?

ne sait pas 4

si OUI pourriez-vous : nous les faire parvenir 2  oui  non  
 les tenir à notre disposition 8  oui  non

16a dans l'établissement scolaire, vos élèves peuvent-ils utiliser :

b ces lieux sont-ils à votre avis pratiques inadaptés c chacun de ces endroits vous paraît-il indispensable souhaitable

	pratiques	inadaptés	indispensable	souhaitable
cour de récréation ?	17	12	14	11
terrain de sport ?	8	7	11	7
espaces verts ?	9	9	11	9
gymnase ?	11	9	11	11
préau ?	11	14	14	9
réfectoire ?	10	10	14	9
salle de réunion ?	6	11	15	9
bibliothèque ?	13	8	12	10
centre documentaire ?	11	14	14	10
salle de repos ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	15
local pour entretiens (professeur, psychologues) ?	9	15	14	9
salle d'étude ?	13	11	9	18
lieux pour travail indépendant (préciser le nombre) ?	3	1	1	8
ateliers ? (nombre)	9	8	<input type="checkbox"/>	7
autres (préciser)	2	2	<input type="checkbox"/>	3

d vos élèves peuvent-ils	e dans le local	ailleurs dans l'établissement	f cette activité vous paraît-elle :	indisp. utile	inutile	parait-elle :	sans avis
cultiver des plantes :	5	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
élever des animaux ?	4	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
n.r.	8						

17a Les surfaces des lieux de circulation vous paraissent-elles

n.r. 2	excessives	insuffisantes	adéquates
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 8	<input checked="" type="checkbox"/> 9

b l'insonorisation est-elle

satisfaisante	insuffisante	très insuf. fisante
<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 8	<input checked="" type="checkbox"/> 5

c les élèves sont-ils surveillés au cours de leurs déplacements

8  oui  non 11

si oui, cette surveillance vous paraît-elle justifiée pour des raisons d'ordre matériel précisez  
justifiée pour des raisons d'ordre pédagogique précisez  
non justifiée

4  
 3  
 1

observations :

18 y a-t-il dans l'établissement :

a des élèves internes ou demi pensionnaires

oui  non

b si oui, combien de demi-pensionnaires  
combien d'internes

c ces internes peuvent-ils sortir de l'établissement dans la journée ?

	jamais	1 fois par semaine	plus. fois par semaine	tous les jours	quand ils veulent
accompagnés	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
seuls	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d qu'en pensez-vous ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

e comment sont organisés les repas dans votre établissement :

	plats cuisinés dans l'étabt.	plats apportés de l'extérieur	plats identiques pour tous	plats au choix
un seul service	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2
plusieurs services	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2
self-service	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4

f déjeunez-vous dans l'établissement scolaire dans un local réservé aux enseignants

13  oui  non 6  
 4

g qu'en pensez-vous?

DESCRIPTION DU LOCAL OU VOUS ENSEIGNEZ

pour les secondaires : ne vous référez, pour la suite du questionnaire, qu'à un seul et même local. Si vous enseignez dans plusieurs locaux, choisissez celui qui vous semble le plus caractéristique de votre activité.

19a de quel local s'agit-il ? s'il s'agit d'une salle de classe non spécialisée, reprenez l'une des dénominations données à la question 2

s'il s'agit d'un local spécialisé, précisez (laboratoire de physique-chimie, salle pour l'enseignement audio-visuel des langues, atelier de dessin, etc...)

b combien avez-vous habituellement d'élèves dans ce local ?

c où est situé ce local ?

r. de ch.	1er ét.	2ème ét.	3ème ét.	ailleurs
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

20a quels en sont les moyens d'accès ?

		b. est-ce pratique ?					c. est-ce agréable ?				
		très	assez	moyen- nement	peu	pas du tt	très	assez	moyen- nement	peu	pas du tt
couloir	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
palier	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
esc. intérieur	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
esc. extérieur	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
accès direct par la cour	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ascenseur	<input type="checkbox"/>										
autres (préciser)	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

d avez-vous un accès direct à un espace extérieur  
lequel ?

9  oui  non 8

21a quelles en sont les dimensions ?

b que pensez-vous de ces dimensions ?

très bien trop petit trop grand c'est égal

surface	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hauteur sous plafond	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

22 s'il s'agit d'une salle de classe : les autres salles de classe de l'établissement ont-elles toutes à peu près les mêmes dimensions et la même forme

8  oui  non 10

23a comment se fait la ventilation

b vous paraît-elle :

	très satisfaisante	satisfaisante	moyennement satisfaisante	peu satisfaisante	pas du tout satisfaisante
grilles de ventilation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fenêtres (nombre)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
grande baie vitrée	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
portes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

24a y a-t-il dans l'environnement des odeurs incommodes

3 oui 16 non

b la gêne provoquée est-elle :

très importante	assez importante	peu importante	négligeable
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

c de quoi s'agit-il exactement ?

25a les fenêtres sont-elles réparties sur :

un seul côté	2 côtés	3 côtés	4 côtés
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

b à quelle hauteur du sol ?

c donnant sur quoi	rue	cour	couloir aveugle	couloir avec fenêtres extérieures	autres (préciser)
1er côté	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2e côté	<input checked="" type="checkbox"/>				
3e côté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4e côté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

d peut-on voir à travers les vitrages ?

e cela vous paraît-il ?					
	très agréable	agréable	moyennement agréable	peu agréable	pas agréable du tout
très bien	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
un peu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
pas du tout	<input type="checkbox"/>				
f y a-t-il un éclairage zénithal ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26 l'ouverture des fenêtres est-elle ?

	pour les adultes	pour les enfants
très commode	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
commode	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
moyennement commode	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
peu commode	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
pas commode du tout	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

51.10

27a y a-t-il des moments où la lumière du jour est  
insuffisante  
éblouissante

11  oui  non 1  
3  oui  non 7

b à quels moments ?

28a pour obscurcir la salle, les fenêtres sont équipées de

b cela vous paraît-il

		suffisant	insuffisant	inutile	sans avis
rideaux	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
volets	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
stores	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
rien prévu	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>

29a pour l'éclairage électrique le local est-il équipé

b

	combien	est-ce très satisfaisant	satisfaisant	moyen-ment satisfaisant	peu satisfaisant	pas satisfaisant du tout
d'un éclairage fluorescent (tubes)	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>
d'un éclairage incandescent (ampoules)	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>
d'un éclairage particulier pour le tableau	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c l'éclairage est-il encastré dans le plafond suspendu

3  
 7

d combien y a-t-il de prises électriques en 110-120 v  
en 220-230 v  
avec fil à la terre

oui  non

30 les bruits qu'on entend dans la classe sont-ils

	très gênants	assez gênants	peu gênants	négligeables
venant de l'extérieur de l'établissement	<input type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 2
venant de l'extérieur de votre local	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2
venant de l'intérieur de votre local	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 1

31a de quel moyen de chauffage disposez-vous ?

b

	combien	est-ce très satisfaisant	satisfaisant	moyen-ment satisfaisant	peu satisfaisant	pas du tout satisfaisant
chauffage central	<input type="checkbox"/> 10	<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2
chauffage individuel (préciser lequel)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pas de chauffage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c expliciter cet avis.

32a y a-t-il un point d'eau

b

cela vous paraît-il

		indispensable	très utile	moyennement utile	peu utile	inutile
dans votre local	5	5				
à proximité	6	5	1	2		
assez loin	6			3	2	1
très loin	1					
pas de point d'eau accessible aux enfants	1					

33a les toilettes se trouvent-elles

b

de quel modèle s'agit-il ?

		siège à la turque	siège à l'anglaise
près de votre local	9		9
loin de votre local	5		3
dans le bâtiment scolaire	10	2	6
hors du bâtiment scolaire	1		

c les élèves y ont-ils accès librement pendant les heures de cours

	toujours	parfois	jamais
	2	5	2

qu'en pensez-vous?

d peut-on se laver les mains à proximité

14 oui non 5

34a sur le sol de votre local y a-t-il

b

quelle en est la couleur

		foncée	claire	mélangée	unie
du carrelage	3		3		
du parquet	9	3	3		3
un revêtement synthétique lavable	6	4	3	1	2
de la moquette					
autres (préciser)	1			1	

c est-ce pratique

	très	assez	peu	pas du tout
	4	7	2	1

d est-ce agréable

	5	10	3	

35a le plafond est-il

b

cela vous paraît-il

		très satisfaisant	satisfaisant	moyen satisfaisant	peu satisfaisant	pas du tout satisfaisant
en plâtre			3	5		1
en matériaux isolants	2	1	1	1	1	1
autres (préciser)		2				

36a s'il s'agit d'une classe, y disposez-vous de

b ces éléments sont-ils à votre avis

c		ces éléments sont-ils à votre avis			sont-ils en nombre	
		pratiques	inadaptés	inutiles	suffisant	insuffisant
	tableau pour écrire en bois	13	7	7	0	0
	en métal	5	3	1	0	3
	en verre	2	1	1	0	0
	armoires	10	6	1	2	2
	casiers de rangement non accessibles aux élèves	2	0	0	0	0
	accessibles aux élèves	4	2	0	1	0
	panneaux d'affichage	7	4	1	0	3
	vestiaires	2	1	0	0	1
	sièges fixés aux tables	1	0	1	0	1
	sièges individuels	4	7	2	5	2
	tables individuelles	10	7	0	4	1
	autres (préciser)	7	2	1	1	0

d avez-vous apporté dans votre classe du mobilier, des éléments pour l'aménager

en avez-vous fait apporter par des élèves ou des parents

en avez-vous réalisé vous-même

en avez-vous fait réaliser par des élèves ou des parents

préciser

4  OUI  NON 12  
 1  OUI  NON 11  
 1  OUI  NON 9  
 OUI  NON 10

e commentez et complétez vos appréciations sur le mobilier dont vous disposez (pour ce dont vous souhaiteriez disposer, répondez à la question 12)

f l'agencement des éléments du mobilier est-il

habituellement fixe

variable suivant les activités

7  OUI  NON 3  
 6  OUI  NON

37 s'il s'agit d'un local spécialisé, pouvez-vous :

décrire son aménagement

éventuellement accompagner cette description d'un schéma

donner des appréciations sur le mobilier dont vous disposez (pour ce dont vous souhaiteriez disposer, répondez à la question 12)

SECONDAIRE DEUXIEME CYCLE

RELEVÉ DES REPONSES AUX QUESTIONS OBJECTIVES (1)

nombre de questionnaires dépouillés: 14 hommes : 9 femmes : 5

Effectifs des établissements concernés

1000 à 1200 élèves : 9 2000 élèves et plus : 4

REPARTITION DES ENSEIGNANTS PAR NIVEAU ET PAR MATIERE

matière	2ème	1ère	Terminal	Préparatoire
français				
lettres				
sc. hum.	5	7	7	
philo				
maths	1		1	1
hist. géo..				
inst. civ.	1	2	2	
langue				
vivante	2	2	2	

Ne pas totaliser, chaque enseignant peut être représenté dans plusieurs cases

QUESTIONNAIRE page 1

VOTRE ACTIVITE PEDAGOGIQUE

3 Comment est organisé, d'une façon générale le temps scolaire de vos élèves :

pour les secondaires, à partir de cette question et pour toutes les questions où cela vous semble pertinent, vous vous référerez à une seule classe précisez laquelle

a<sub>1</sub> selon un emploi du temps variable

y a t il des points fixes ?

oui non

lesquels ?

Cet emploi du temps change t il à une fréquence régulière ?

oui non

fréquence hebdomadaire ?

fréquence mensuelle ?

autre

pouvez vous préciser en fonction de quoi il varie ?

a<sub>2</sub> selon un emploi du temps fixe

pouvez vous nous donner les caractéristiques de cet emploi du temps en précisant si dans son élaboration, sont intervenues des raisons pédagogiques des contraintes de locaux d'autres contraintes ... ?

(1) N.R. = non-réponse

totaux : dans certains cas, le total représente le nombre d'enseignants ayant répondu à une question, et non l'addition des chiffres dans deux colonnes.

Les questions ouvertes ont été dépouillées séparément ; les résultats sont donnés dans les synthèses correspondantes

Vu le petit nombre de questionnaires dans chaque catégorie, nous avons évité pourcentages et additions et préféré porter les chiffres bruts sur un fond de questionnaire. Le lecteur peut ainsi saisir d'un coup d'oeil le sens des questions et la signification des réponses.

3 certaines activités sont-elles prévues systématiquement le matin  
 lesquelles ? 5  oui  non 3  
 pourquoi ? n.r. 8  
 l'après-midi  
 lesquelles ? 2  oui  non 3  
 pourquoi ?

éventuellement, joignez un emploi du temps.

4 qui détermine cette organisation ?

- le directeur (ou équivalent)  10
- un groupe d'enseignants
- vous-même  1
- le professeur principal
- vous-même avec les élèves  2
- les élèves seuls
- qui d'autre ?

n.r. 1

c observations éventuelles sur cet emploi du temps :  
 vous paraît-il favorable ? 6  oui  non 1  
 précisez en quoi. n.r. 7

4a au cours des activités que vous avez avec vos élèves, indiquez pour votre classe, ou, si vous êtes dans le secondaire, pour la classe que vous avez choisie précédemment :

le nombre d'heures que les élèves passent avec vous au cours d'une semaine

b les élèves sont-ils regroupés selon une ou plusieurs des modalités suivantes :

	c pour quelles activités ?	d combien d'heures par semaine ?	e avec combien d'enseignants présents ?
en grands groupes (plusieurs classes). combien d'élèves ?	<input type="checkbox"/> 5		
en groupe-classe (ou groupe division pour le secondaire)	<input type="checkbox"/> 8		
en groupe demi-classe	<input type="checkbox"/> 4		
en petits groupes. Combien d'élèves par groupe ?	<input type="checkbox"/> 6		
tous les groupes dans le même local	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non		

f le cadre favorise-t-il ces diverses modalités de travail ? 3  oui  non 11  
n.r. 2

g observations : (notamment éléments de justifications de la réponse précédente)

5 a les moments où les élèves de votre classe ne font pas tous au même moment la même chose sont-ils :

- très fréquents  2
- fréquents  4
- moyennement fréquents  2
- rares  1
- très rares  4

b Le cadre favorise-t-il cette façon de travailler

O  oui  non 1.3  
N.R. 1

c observations (notamment éléments de justifications de la réponse précédente).

6 à quelle fréquence est utilisé dans votre classe le matériel pédagogique suivant :

	fourni par l'école	apportés par vous-même	une ou plusieurs fois par jour ou par cours	une ou plusieurs fois par semaine	une ou plusieurs fois par trimestre	moins d'une fois par trimestre	jamais
<b>Total a+b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>					
tableau pour écrire	11 <input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tableau d'affichage	7 <input checked="" type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
manuels	2 <input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
livres ou revues documentaires	8 <input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
journaux	7 <input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fiches spécialisées (préciser)	2 <input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1
diapositives	7 <input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>
rétroprojecteur	1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1
films	8 <input checked="" type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1
poste de radio	1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 4
télévision	1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3
électrophone	9 <input checked="" type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>
magnétophone	6 <input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1
magnétoscope	4 <input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2
matériaux de récupération (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2
autres (préciser)	1 <input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

à quelle fréquence vos élèves ont-ils d'autres activités (hormis le sport) qui se passent en dehors du ou des locaux où vous enseignez ?

	dans éta- blissement		hors éta- blissement		une ou plusieurs fois par jour ou par cours	une ou plusieurs fois par semaine	une ou plusieurs fois par trimestre	moins d'u- ne fois par trimestre	jamais
	a	b	a	b					
bibliothèque	13	9	4		2	5	1		
documentation	12	10	2		2	7	1		
coopérative des élèves	8	8				3	2	1	
spectacles (cinémas, théâtres)	14	7	7			3	5	1	
Jeux dramatiques	5	4	1			2	1	1	
visites de musées	6	2	4			1	2	1	
visites d'usines ou d'entreprises	7	2	7			2	5	1	
visites d'autres établissements scolaires	1		1				1		
conférences	6	3	3				4	3	
enquêtes	5	2	3			1	3	2	
classes d'exploration	2	1	1			1	1		
promenade	2		2			2			
foyer socio-éducatif	10	9	1			3	5		
club	7	5	2			3	4		
classe de neige mer ou campagne	0							1	
autres (préciser)	1	1				1			
n.r.	1								

8 qui détermine le choix de ces activités ?

- le directeur de l'école (ou équivalent)
- un groupe d'enseignants
- vous-même
- vous-même ou un autre professeur avec les élèves
- les élèves seuls
- les parents d'élèves
- autres (préciser)

n.r. 2

remarques :

9 a vous arrive-t-il de vous concerter avec des collègues de votre établissement  oui  non  
 b à quel sujet ? 12  
 c combien de temps vous prend ce travail (nombre d'heures par semaine) ? n.r. 1  
 d de quel endroit disposez-vous pour ce travail en équipe ?

- salle d'enseignants  6
- classe  2
- ailleurs (préciser)  3

a vous arrive-t-il de travailler avec un ou plusieurs collègues auprès des élèves ?  
 non 1  
 oui 11 fréquemment  5 rarement  6

10 rencontrez-vous des parents d'élèves ?

	b combien de fois par an	c où les rencontrez-vous	d à la demande de qui ?
		salle prévue à cet effet	ailleurs (préciser) de vous-mêmes des parents d'autres (préciser)
aucun	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2   <input checked="" type="checkbox"/> 4   <input checked="" type="checkbox"/> 7   <input checked="" type="checkbox"/> 9   <input checked="" type="checkbox"/> 5
quelques-uns	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
la plupart	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>
tous n.r.	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/>

11a d'autres adultes interviennent-ils pour participer à votre activité pédagogique ?

	b en quelles occasions		c dans quel local ?				
			local de la classe	salle de réunion	ateliers	bibliothèque	ailleurs (préciser)
aucun autre	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
parents d'élèves	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
conférenciers	<input checked="" type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
stagiaires	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>
autres (préciser) n.r.	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1

12 pouvez-vous, en joignant une feuille supplémentaire, décrire l'essentiel de votre activité pédagogique en précisant

ce que vous vous efforcez de faire

en quoi le cadre existant { vous crée des difficultés / facilite votre travail

dans quelle mesure vous avez déjà, vous-même (et les élèves peut-être) modifié ce cadre.

dites également :

ce que vous souhaiteriez faire

comment vous verriez un cadre mieux adapté à ce que vous souhaitez.

n'hésitez pas à donner le plus de détails possible ; nous attendons beaucoup, en effet, de ces relations qui sont pour nous actuellement le seul moyen de connaître les problèmes et les besoins réels des enseignants.

n'hésitez pas non plus à joindre tous documents graphiques : (schémas, photos...)

L'ETABLISSEMENT

13

année de construction	avant 1900	entre 1900 et 1944	entre 1945 et 1962	depuis 1963
du bâtiment principal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
du local que vous occupez	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> n.r. 1

14

nombre d'étages	rez-de-chaussée seulement	1 étage	2 étages	3 étages	plus de 3 étages
	n.r. 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

15

vous serait-il possible de vous procurer les plans de l'établissement ?

ne sait pas 5

si OUI pourriez-vous : nous les faire parvenir

2  oui  non

les tenir à notre disposition

3  oui  non

n.r. 5

16a

dans l'établissement scolaire, vos élèves peuvent-ils utiliser :

b ces lieux sont-ils à votre avis

c chacun de ces endroits vous paraît-il :

pratiques

inadaptés

indisponible

souhaitable

cour de récréation ?	<input checked="" type="checkbox"/>				
terrain de sport ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
espaces verts ?	<input checked="" type="checkbox"/>				
gymnase ?	<input checked="" type="checkbox"/>				
préau ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
réfectoire ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
salle de réunion ?	<input checked="" type="checkbox"/>				
bibliothèque ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
centre documentaire ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
salle de repos ?	<input checked="" type="checkbox"/>				
local pour entretiens (professeur, psychologues) ?	<input checked="" type="checkbox"/>				
salle d'étude ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
lieux pour travail indépendant (préciser le nombre) ?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ateliers ? (nombre)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

d	vos élèves peuvent-ils	o dans le local	ailleurs dans l'établissement	f cette activité vous paraît-elle :	indisp.	utile	inutile	sans avis
		n.r.	non					
	cultiver des plantes	7	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	élever des animaux ?	7	5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

17a les surfaces des lieux de circulation vous paraissent-elles

	excessives	insuffisantes	adéquates
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

b l'insonorisation est-elle

	satisfaisante	insuffisante	très insuffisante
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

c les élèves sont-ils surveillés au cours de leurs déplacements

si oui, cette surveillance vous paraît-elle justifiée pour des raisons d'ordre matériel

précisez

justifiée pour des raisons d'ordre pédagogique

précisez

non justifiée

observations :

7  oui  non 4

18 y a-t-il dans l'établissement :

a des élèves internes ou demi pensionnaires

oui  non

b si oui, combien de demi-pensionnaires

combien d'internes

c ces internes peuvent-ils sortir de l'établissement dans la journée ?

	Jamais	1 fois par semaine	plus. fois par semaine	tous les jours	quand ils veulent
accompagnés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
seuls	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

d qu'en pensez-vous ?

e comment sont organisés les repas dans votre établissement :

	plats cuisinés dans l'étabt.	plats apportés de l'extérieur	plats identiques pour tous	plats au choix
un seul service	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
plusieurs services	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
self-service	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

f déjeunez-vous dans l'établissement scolaire dans un local réservé aux enseignants

7  oui  non 7

g qu'en pensez-vous?

n.r. 5

DESCRIPTION DU LOCAL OU VOUS ENSEIGNEZ

pour les secondaires : ne vous référez, pour la suite du questionnaire, qu'à un seul et même local. Si vous enseignez dans plusieurs locaux, choisissez celui qui vous semble le plus caractéristique de votre activité.

19a de quel local s'agit-il ? s'il s'agit d'une salle de classe non spécialisée, reprenez l'une des dénominations données à la question 2

s'il s'agit d'un local spécialisé, précisez (laboratoire de physique-chimie, salle pour l'enseignement audio-visuel des langues, atelier de dessin, etc...)

b combien avez-vous habituellement d'élèves dans ce local ?

c où est situé ce local ?

r. de ch.	1er ét.	2ème ét.	3ème ét.	ailleurs
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

20a quels en sont les moyens d'accès ?

		b. est-ce pratique ?				c. est-ce agréable ?					
		très	assez	moyen- nement	peu pas du tt	très	assez	moyen- nement	peu pas du tt		
couloir	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
palier	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
esc. intérieur	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
esc. extérieur	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
accès direct par la cour	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ascenseur	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

d avez-vous un accès direct à un espace extérieur lequel ?

5  oui  non 7  
n.r. 5

21a quelles en sont les dimensions ?

	b que pensez-vous de ces dimensions ?			
	très bien	trop petit	trop grand	c'est égal
surface	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hauteur sous plafond	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

22 s'il s'agit d'une salle de classe : les autres salles de classe de l'établissement ont-elles toutes à peu près les mêmes dimensions et la même forme

11  oui  non 1

23a comment se fait la ventilation

b vous paraît-elle :

	très satis- faisante	satisfai- sante	moyenne- ment sa- tisfai- sante	peu satis- faisante	pas du tout satisfaisan- te
grilles de ventilation	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fenêtres (nombre)	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
grande baie vitrée	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
portes	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 7	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

24a y a-t-il dans l'environnement des odeurs incommodes

oui  non 10  
n.r. 1

b la gêne provoquée est-elle :

très importante	assez importante	peu importante	négligeable
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>

c de quoi s'agit-il exactement ?

25a les fenêtres sont-elles réparties sur :

un seul côté	2 côtés	3 côtés	4 côtés
<input checked="" type="checkbox"/> 10	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b à quelle hauteur du sol ?

c donnant sur quoi

	rue	cour	couloir aveugle	couloir a- vec fenê- tres exté- rieures	autres (préciser)
1er côté	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 4
2e côté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>
3e côté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4e côté	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

d peut-on voir à travers les vitrages ?

	cela vous paraît-il ?				
	très agréa- ble	agréable	moyenne- ment agréa- ble	peu agréa- ble	pas agréa- ble du tout
très bien	<input checked="" type="checkbox"/> 10	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
un peu	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pas du tout	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f y a-t-il un éclairage zénithal ?	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

26 l'ouverture des fenêtres est-elle ?

	pour les adultes	pour les enfants
très commode	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 5
commode	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 4
moyennement commode	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 2
peu commode	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pas commode du tout	1 n.r.	1 2

27a y a-t-il des moments où la lumière du jour est  
insuffisante  
éblouissante  
b à quels moments ?

7 oui non 4  
9 oui non 2  
n.r. 2

28a pour obscurcir la salle, les fenê-  
tres sont équipées de

b cela vous paraît-il

		suffisant	insuffi- sant	inutile	sans avis
rideaux	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
volets	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
stores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
rien prévu	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

29a pour l'éclairage électrique  
le local est-il équipé

b	combien	est-ce très sa- tisfai- sant	satis- faisant	moynne- ment sa- tisfai- sant	peu satis- faisant	pas satis- faisant du tout
d'un éclairage fluores- cent (tubes)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d'un éclairage incandes- cent (ampoules)		<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 9	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>
d'un éclairage particu- lier pour le tableau		<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c l'éclairage est-il encastré dans le plafond  
suspendu

4  
 9

d combien y a-t-il de prises électriques  
en 110-120 v  
en 220-230 v  
avec fil à la terre

oui  non

30 les bruits qu'on entend dans la classe  
sont-ils

	très gênants	assez gênants	peu gênants	négligen- bles
venant de l'extérieur de l'établissement	<input checked="" type="checkbox"/> 6	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2
venant de l'extérieur de votre local	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 2	<input checked="" type="checkbox"/> 2
venant de l'intérieur de votre local	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 5	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 1

31a de quel moyen de chauffage disposez-vous ?

b		est-ce très sa- tisfai- sant	satis- faisant	moynne- ment sa- tisfai- sant	peu satis- faisant	pas du tout satisfai- sant
chauffage central	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 4	<input checked="" type="checkbox"/> 9	<input checked="" type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
chauffage individuel (préciser lequel)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
autres (préciser)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pas de chauffage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

c expliciter cet avis.

32a y a-t-il un point d'eau

S2. 11

b

cela vous paraît-il

		indispen- sable	très utile	moyenne- ment utile	pou utile	inutile
dans votre local	[2]	[1]	[1]	[ ]	[ ]	[ ]
à proximité	[10]	[6]	[3]	[1]	[ ]	[ ]
assez loin	[2]	[ ]	[ ]	[1]	[1]	[ ]
très loin	[1]	[1]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
pas de point d'eau acces- sible aux enfants	[2]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
n.r.	1	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

33a les toilettes se trouvent-elles

b

de quel modèle  
s'agit-il ?

		siège à la turque	siège à l'anglaise
près de votre local	[11]	[2]	[9]
loin de votre local	[1]	[1]	[ ]
dans le bâtiment scolaire	[3]	[2]	[ ]
hors du bâtiment scolaire	[ ]	[ ]	[ ]

c les élèves y ont-ils accès librement pendant les heures de cours

toujours [8] parfois [4] jamais [ ] n.r. 2

qu'en pensez-vous?

d peut-on se laver les mains à proximité

11 oui non 3

34a sur le sol de votre local y a-t-il

b

quelle en est la couleur

		foncée	claire	mélangée	unie
du carrelage	[10]	[2]	[2]	[4]	[ ]
du parquet	[2]	[ ]	[2]	[ ]	[ ]
un revêtement synthétique lavable	[3]	[1]	[ ]	[ ]	[2]
de la moquette	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
autres (préciser)	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

c est-ce pratique

très [3] assez [6] peu [2] pas du tout [ ] n.r. 3

d est-ce agréable

[ ] [4] [6] [1]

35a le plafond est-il

b

cela vous paraît-il

		très satis- faisant	satis- faisant	moyen. satisfai- sant	peu satis- faisant	pas du tout satisfaisant
en plâtre	9	[ ]	[4]	[2]	[1]	[ ]
en matériaux isolants	4	[1]	[3]	[ ]	[ ]	[ ]
autres (préciser)	2	[1]	[ ]	[1]	[ ]	[ ]
n.r.	1	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]

30. s'il s'agit d'une classe, y disposez-vous de

		ces éléments sont-ils à votre avis			sont-ils en nombre	
		pratiques	inadaptés	inutiles	suffisant	insuffisant
tableau pour écrire en bois	10	4	4		8	
en métal	1		1			
en verre	3	3				2
armoires	6	2	3		1	2
casiers de rangement non accessibles aux élèves	2	1				1
accessibles aux élèves						
panneaux d'affichage	6	2	2		1	3
vestiaires	2	1			1	2
sièges fixés aux tables	1		1			
sièges individuels	13	9	2		7	
tables individuelles	9	6	1		7	
autres (préciser)	4	4				

m.c. 2

31. avez-vous apporté dans votre classe du mobilier, des éléments pour l'aménager
- ou, avez-vous fait apporter par des élèves ou des parents
- ou avez-vous réalisé vous-même
- ou avez-vous fait réaliser par des élèves ou des parents
- préciser

3  oui  non 10

1  oui  non 11

2  oui  non 9

oui  non 10

m.c. 1

commentez et complétez vos appréciations sur le mobilier dont vous disposez (pour ce dont vous souhaiteriez disposer, répondez à la question 12)

32. l'agencement des éléments du mobilier est-il
- habituellement fixe
- variable suivant les activités

4  oui  non 7

9  oui  non 1

m.c. 1

33. s'il s'agit d'un local spécialisé, pouvez-vous :

décrire son aménagement

éventuellement accompagner cette description d'un schéma

donner des appréciations sur le mobilier dont vous disposez (pour ce dont vous souhaiteriez disposer, répondez à la question 12)

ANNEXE 2  
BIBLIOGRAPHIE

- Association d'étude pour l'expansion de la recherche scientifique. Pour une école nouvelle. Formation des maîtres et recherche en éducation. Actes du colloque d'Amiens, mars 1968. Paris, Dunod 1969.
- American Association of School Administrators. Open Space Schools. Report of the A A S A commission on open space schools Washington 1971.
- Bataillon (M.), Berge (A.), Walter (F.), Rebâtir l'école. Paris, Payot, 1967 (nouvelle édition).
- Beaudoit (A.), La créativité à l'école. Paris, P.U.F., 1969
- Les Cahiers de l'école et la vie. Armand Colin  
N° 1 L'école, nouveau milieu de vie (Jean Barberat)..  
N° 2 Les activités d'éveil (Henri Bassis).  
N° 5 Communication et dialogue entre éducateurs (R. Gloton).
- Cahiers pédagogiques n° 95-96 déc. 1970 janv. 1971 "Architecture scolaire"
- Cahiers pédagogiques mars 1974 "accès des élèves à l'autonomie".
- Comité de liaison pour l'éducation nouvelle, l'École nouvelle témoigne. Paris; Colin-Bourrelier, 1970
- Coombs (Philip H.), La crise mondiale de l'éducation. Analyse de systèmes. Paris, P.U.F., 1968
- Eliade (Bernard), L'école ouverte. La Saul, 1970
- Gloton (R.) et coll. A la recherche de l'école de demain. Le groupe expérimental de pédagogie active du XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Paris, Colin, 1970.
- Gloton (R.) et Clero (C.), L'activité créatrice chez l'enfant. Paris, Castorman, 1971
- International Schoolbuilding news 6/1970 n° 1 novembre 1970... Information Center for school building. P.O. Box 299 Rotterdam, Holland
- La Source : une école nouvelle au travail. "Education et Développement" n° 30 (spécial), septembre 1967, 11, rue de Clichy, Paris 9e.
- Mahé (André), L'école heureuse. Paris, Danouil 1964.
- Masmin (Georges), L'enfant, l'architecture et l'espace. Paris, Castorman, 1971
- Mollo (S.), L'école dans la société. Paris, Dunod 1970
- Naill (A.S.), Libres enfants de Summerhill. Paris, Maspéro, 1970.
- Niox-Château et Blanche Harvaux, L'éducation nouvelle à l'école. Editions du Scarsbée

- Palmade (Guy), Les méthodes en pédagogie. Paris, P.U.F. Coll. "Que sais-je ?" n° 572
- Pilkington research unit. The primary school : an environment for education. Department of building science, University of Liverpool, England, 1967
- Prost (A), L'enseignement en France 1800-1967. Paris, Colin 1968.
- Roth (Alfred), La nouvelle école. Zürich, Girsberger, 1966
- S.E.F. (Study of Educational Facilities). Hints for Surviving in Open Plan Schools. The Metropolitan Toronto School Board, 155 College St., Toronto, Canada, Mars 1973
- Skinner (B.F.), La révolution scientifique de l'enseignement. Bruxelles, Charles Dessart, 1968
- Tendenzen im Schulbau. Karl Krammer Verlag, 1967, 7000 Stuttgart-Vaihingen, Schulze-Dalitzsch str. 15
- Whithead (Alfred North), The aims of Education, 3e édition 1968 New York, The Free Press 1929

Building Bulletins publiés par le Ministère de l'Éducation et des Sciences de Grande-Bretagne

- N° 4 New Primary schools, 1967
- N° Village schools (1961).
- N° Colour in school buildings, 1969
- N°16 Development project : junior school, Amersham, 1958.
- N°23 Primary school plans : a second selection, 1964
- N°36 Development project : Evelina Lowe primary school, 1967
- N°20 Youth service buildings : general mixed clubs, 1964
- N°22 Development projects : Withywood youth club Bristol, 1963
- N°19 The story of Clasp, 1961
- N°24 Controlling dimensions for educational buildings, 1964
- N°42 The coordination of components for educational buildings 1968
- N°28 Playing fields and hard surface areas, 1966
- N°39 Lighting in schools, 1967
- N°38 School furniture dimensions standing and reaching, 1967
- Publications de "Educational Facilities Laboratories" 42 Madison Avenue New York 22
- Schools for team teaching 1961
- Educational change and architectural consequences, 1968
- Ellsworth (R.E.), Wagener (H.D.), The school library, 1963, dern. éd., 1968
- Schools without walls, 1965, dern. éd., 1969
- S.C.S.D. : The project and the schools, 1967.
- Design for E.T.V., Planning for schools with television, 1960, dern. éd., 1968
- The Baltimore Charette : Experiment in Planning an Urban High School, Nov. 69
- Community/School. Sharing the Space and the Action, Nov. 73.
- Five Open Plan High Schools, Sept 1973

Publications de l'A E P ou articles la concernant

- L'école élémentaire. Ruby S. Thomas. L'enseignement individualisé : une approche expérimentale. Traduction française de la brochure publiée en 1964 par Educational Facilities Laboratories à Stanford, California
- Etude de programmation pour le centre éducatif communautaire de Quiberon. AEP, Boulogne 1971
- Une école nouvelle dans une ville nouvelle. AEP, Versailles 1973 (A paraître)
- Cahiers pédagogiques n° 95/96 déc. 1970 : Un voyage d'étude en Angleterre par l'équipe AEP
- Education et Développement
  - n° 63 déc. 1970 [épuisé] Notes de voyage pédagogique en Angleterre
  - n° 73 déc. 1971 [épuisé] J. Hassanforder et R. Kohn. Environnement et pédagogie. J. Lefèvre, Urbanisme à la maternelle
  - n° 96 mai/juin 1973 Architecture et innovation pédagogique
- Articles parus dans Architecture d'Aujourd'hui, le Monde, le Figaro.

