 ASSOCIATION POUR  
L'ENVIRONNEMENT PÉDAGOGIQUE  
2, Rue de l'Enclos du Port  
56100 LORIENT  
TÉL. 97 21 01 81

ville de brest

# LA MAISON SANQUER

une école  
un centre breton

aep déc. 82  
une étude de  
l'association pour  
l'environnement  
pédagogique

VILLE DE BREST

LA MAISON SANQUER  
UNE ECOLE UN CENTRE BRETON

PROJET PEDAGOGIQUE , FONCTIONNEMENT, ET PROGRAMME ARCHITECTURAL

Chargée d'étude : FRANCOISE HELARD

Etude réalisée par:

E. AUJAME architecte-urbaniste  
C. BENSIMON architecte-urbaniste  
F. HELARD éducatrice

avec la participation des enseignants et Inspecteur de l'Education en  
poste à Sanquer, de P.Y. Moign, directeur du Centre Breton d'Art  
Populaire, des services municipaux, de la Municipalité.

JANVIER 1983

ASSOCIATION POUR L'ENVIRONNEMENT PEDAGOGIQUE  
30 rue Brizeux 22000 Saint Brieuc (96) 331796

## TABLE DES MATIERES

<p>INTRODUCTION</p> <p>Situation actuelle</p> <p>Méthode et déroulement</p> <p>UNE ECOLE</p> <p>Orientations pédagogiques déterminantes</p> <p>Demandes classées des enseignants</p> <p>L'école dans la Maison Sanquer</p> <p>UN CENTRE BRETON</p> <p>Objectifs, activités, perspectives des associations</p> <p>Demandes classées des associations</p> <p>La Maison Sanquer équipement de quartier notamment Centre Breton</p> <p>Tableaux d'utilisation des locaux</p>	<p>Page</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>12</p> <p>13</p> <p>14</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>29</p> <p>40</p> <p>41</p>	<p>PROGRAMME ARCHITECTURAL</p> <p>Prescriptions techniques particulières</p> <p>Les espaces et leurs caractéristiques</p> <p>Schémas de relations</p> <p>ANNEXES</p> <p>1 - Normes officielles instruct. 1975</p> <p>2 - Normes C.L.A.E.</p> <p>3 - 4 - 5 - 6 Relevés démographiques centre ville, agglomération</p> <p>7 - 8 Analyse d'activités à l'école élémentaire</p> <p>9 - Compte-rendu réunion 11 mars 1982</p> <p>10- Questionnaire-type</p>	<p>Page</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>49</p> <p>70</p> <p>77</p>
--	-------------	--	---	--

## INTRODUCTION

**Actuellement** la ville de Brest dispose au Sanquer, dans un quartier presque central mais calme, préservé de la plupart des destructions des années 40, d'un vaste bâtiment scolaire vétuste quant à l'activité pédagogique, trop grand quant à la population enfantine du quartier. La municipalité a résolu de réaménager cette école d'une part en école élémentaire de 8 classes, d'autre part en équipement de quartier notamment Maison des Associations de Culture Bretonne. En d'autres termes : renforcer l'école en l'ouvrant à la vie, lui offrir un voisinage riche d'échanges potentiels, par un usage commun d'installations adaptées et surtout par une rencontre d'adultes différents mais tous porteurs d'un projet culturel. La Ville de Brest a confié à l'A.E.P. la programmation de ces réaménagements, c'est-à-dire l'étude :

- . des données pédagogiques déterminantes pour l'école, leurs conséquences sur les espaces, les aménagements intérieurs, dans une perspective d'évolution des pratiques et d'adaptabilité des équipements.
- . des activités des associations de Culture Bretonne, de leurs perspectives d'évolution et de leurs besoins en locaux.
- . de l'organisation interne de la nouvelle Maison Sanquer, notamment les liaisons entre les différentes fonctions et les priorités de proximité.
- . enfin, l'étude du programme architectural correspondant.

### Observations démographiques au Sanquer et conséquences

Des relevés démographiques et des observations du Service des Ecoles de la ville, il ressort que la

conjugaison de 2 mouvements, maintenant bien connus, ont créé la situation présente. En effet, au Sanquer la baisse démographique constatée, dans toutes les écoles de la ville de 1975 à 1981 et le départ des familles vers les quartiers périphériques, observé surtout à partir de 1968, se sont additionnés pour réduire considérablement la population enfantine de ce quartier, (au moins 40%) voir annexes N° 3-4-5-6. On peut penser avoir atteint à présent une certaine stabilité, la réhabilitation de l'habitat du Centre confortera cette hypothèse.

En Juin 1982 : 7 classes, un mini-gymnase, une salle de gymnastique corrective, un office, et une salle de cantine composaient l'école Sanquer; il a paru raisonnable à l'équipe de programmation de prévoir 8 classes (effectif 25 à 28 enfants), avec possibilité d'une 9ème, et les salles complémentaires indispensables à la vie d'une école de 200 à 230 enfants. (entre autres restaurant d'enfants, centre documentaire, salle des maîtres, etc...)

L'implantation d'une halte d'accueil envisagée dans l'esprit d'un centre de loisir, gérée par une association d'éducation populaire fédérée ayant un projet pédagogique, est prévue afin d'offrir: aux enfants du quartier, une vraie "maison d'école" et pas seulement "une consigne d'enfants" juxtaposée à des classes; aux parents, un authentique service public d'éducation.

Les horaires de l'école sont :

Accueil	7 h 30 - 8 h 50
classe	8 h 50 - 12 h
déjeuner	12 h 15 - 13 h 15
détente	13 h 15 - 13 h 50
classe	13 h 50 - 17 h
accueil	17 h - 19 h

c'est-à-dire 5 h 10 au maximum "d'accueil", 6 h 20 de classe. Même si tous les enfants ne restent pas en halte d'accueil pendant la durée maximum, ce temps ne peut être négligé puisqu'il est le lot de bon nombre d'enfants de 6 à 8 ans y compris le mercredi, soit 5 jours consécutifs. L'école (9 classes) et le centre de loisirs nécessitant 1225 m<sup>2</sup>) - instructions de 1976 et mises à jour (en annexe N° 1-2) - on sait donc que 1500 m<sup>2</sup> au minimum sont disponibles au Sanquer pour une Maison des Associations avec possibilité de construction complémentaire sur l'espace extérieur.

On verra plus loin l'élargissement des possibilités de l'école qui est offert par le voisinage avec les associations de Culture Bretonne, orientées vers la musique, la danse, le théâtre, les publications en breton.

#### Ecole Sanquer. Surfaces existantes

-----			
actuellement			
RC Ecole garçons	827	Esp. ext.	1181
Etage " "	542	emprise	
		bât cent.	342
-----			
	1369		1523
-----			
RC Ecole Filles	827	Esp. ext.	1371
Etage " "	530	Emprise	
		bât cent.	342
-----			
	1357		1713
-----			
Logements	507		
Total général	2726	2552+684	3236
		(cours)	
-----			

#### Méthode et déroulement

Afin de mettre en oeuvre ce programme des réaménagements, selon sa méthode de travail habituelle, l'A.E.P. a rencontré de multiples fois les différents usagers,

- . s'est fait préciser les objectifs et les perspectives d'évolution de chacun (p. 13 et p.19 )
- . a classé et rapproché systématiquement les demandes (p.14 et p. 29 )
- . a donné en première lecture une programmation architecturale correspondante et recueilli les observations (p.44 à p.75 )

De mars à octobre 1982 les travaux se sont déroulés d'une part avec le groupe des enseignants (instituteurs en poste, directeur, inspecteur) d'autre part avec les associations bretonnes et les responsables du C.B.A.P. (Centre Breton d'Art Populaire) organisme désigné par la Ville pour coordonner et gérer les activités de la future Maison des Associations tout en y pratiquant les siennes propres.

Les services municipaux concernés: Enseignement, Démocratie Locale, Action Culturelle, ont participé à la plupart des rencontres, ce dernier assurant dans tous les cas le suivi de l'ensemble.

#### Avec les enseignants

une demi journée de conférence pédagogique, 5 réunions de travail après 17 h, des allers et retours de documents et d'information ont permis une maturation certaine du projet. Au cours de la conférence pédagogique une projection de diapositives devait alimenter la réflexion sur :

- . le travail en petits groupes
- . le décroisement
- . les espaces ateliers
- . les espaces à usages multiples
- . l'ouverture aux parents

présenter des lieux nouveaux :

- . bibliothèque-centre documentaire
- . restaurant d'enfants
- . jardin de jeux

donner à voir rapidement des écoles vivant ainsi :

- . en région parisienne (Evry)
- . dans le Finistère (Morlaix)
- . dans les Côtes du Nord (Saint Briec)

A la suite de cette réflexion, avec l'aide de l'Inspection Départementale, deux enseignants ont pu visiter à Brest les écoles élémentaires de la Cavale Blanche, du Questel et des Hauts de Penfeld.

L'A.E.P. avait proposé au groupe une grille d'observation et un dossier d'informations comprenant, non comme modèles mais comme expériences, les travaux de programmation de deux équipes antérieures, un schéma d'analyse d'activités à l'école élémentaire, des plans d'aménagement intérieur de 4 écoles (cf. annexes N° 7-8)

Les enseignants qui avaient pu se déplacer ont répondu aux questions de leurs collègues, le groupe a précisé alors ses orientations pédagogiques et ses demandes en espaces correspondants.

Les réunions se sont toutes déroulées à l'école elle-même

#### avec les associations.

A l'issue d'une première rencontre avec le C.B.A.P. il a été résolu que l'équipe A.E.P. assisterait à quelques activités afin d'évaluer les exigences de place et d'équipements et qu'il serait prévu une visite des locaux vides de l'actuelle école Sanquer (cf. compte-rendu du 11-3-1982). Un peu plus tard un questionnaire a été remis aux 10 associations intéressées : (annexe N° 10)

C.B.A.P.	Kevrenn St. Marc
Pen Ar Bed	Skol An Emsav
Ar Skol Vrezonneg	Emgleo Bro Leon
Emgleo Breiz	Diwan
Cercle Breton de Brest	Club des retraités M.G.E.N.

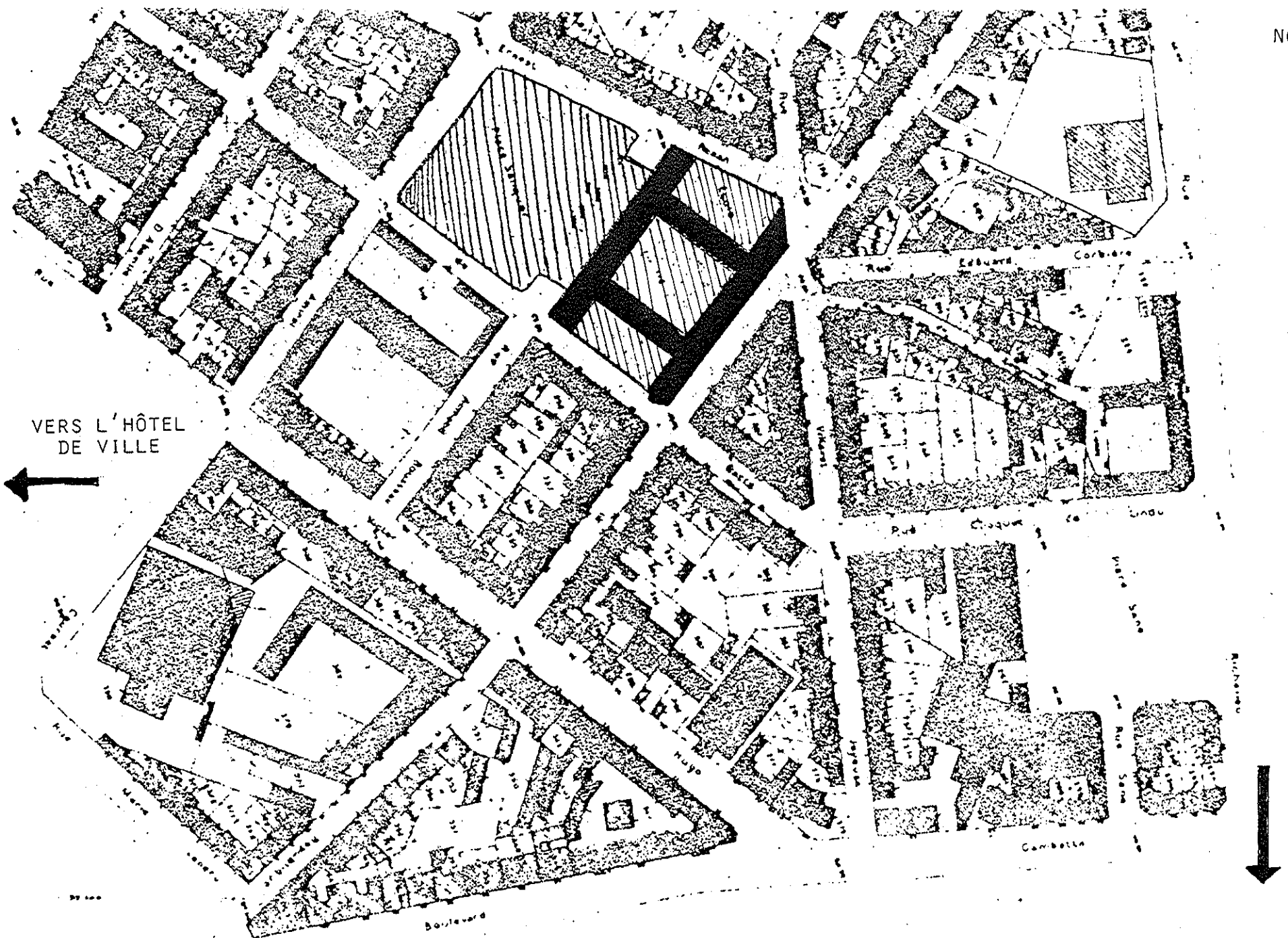
Réponses, rencontres ultérieures, ont conduit à l'élaboration des fiches "objectifs et perspectives des associations" ainsi qu'au 10 tableaux présentant leurs demandes.

L'école comme les associations ont reçu, 1 mois avant la mise en forme du présent rapport, la présentation de l'ensemble des demandes et le programme architectural correspondant (1), ceci afin d'assurer une première lecture sans équivoque pour tous les partenaires.

---

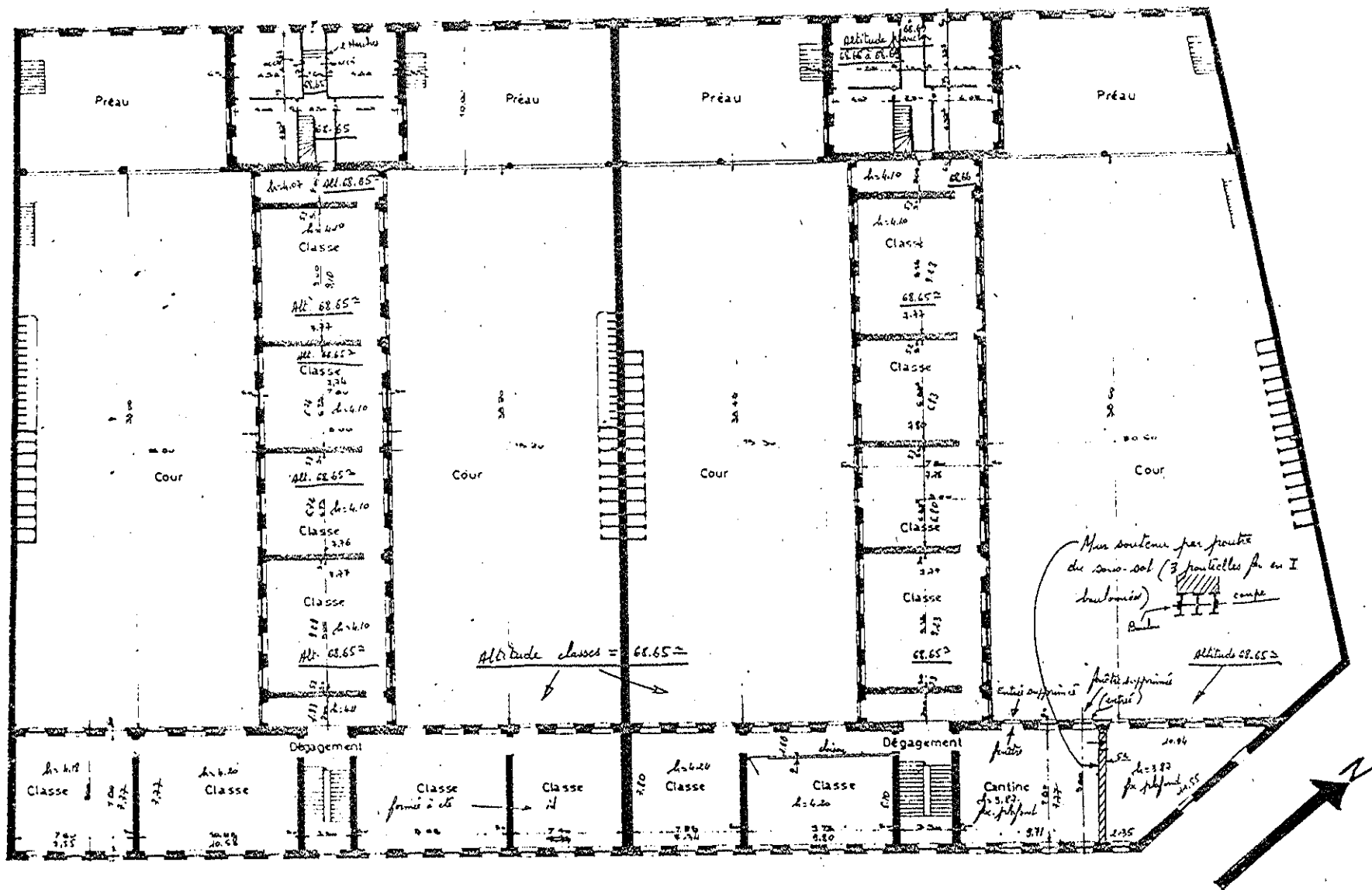
(1) à ne pas négliger, la situation de l'école qui devra vivre pendant le chantier, le déroulement des travaux.

NORD



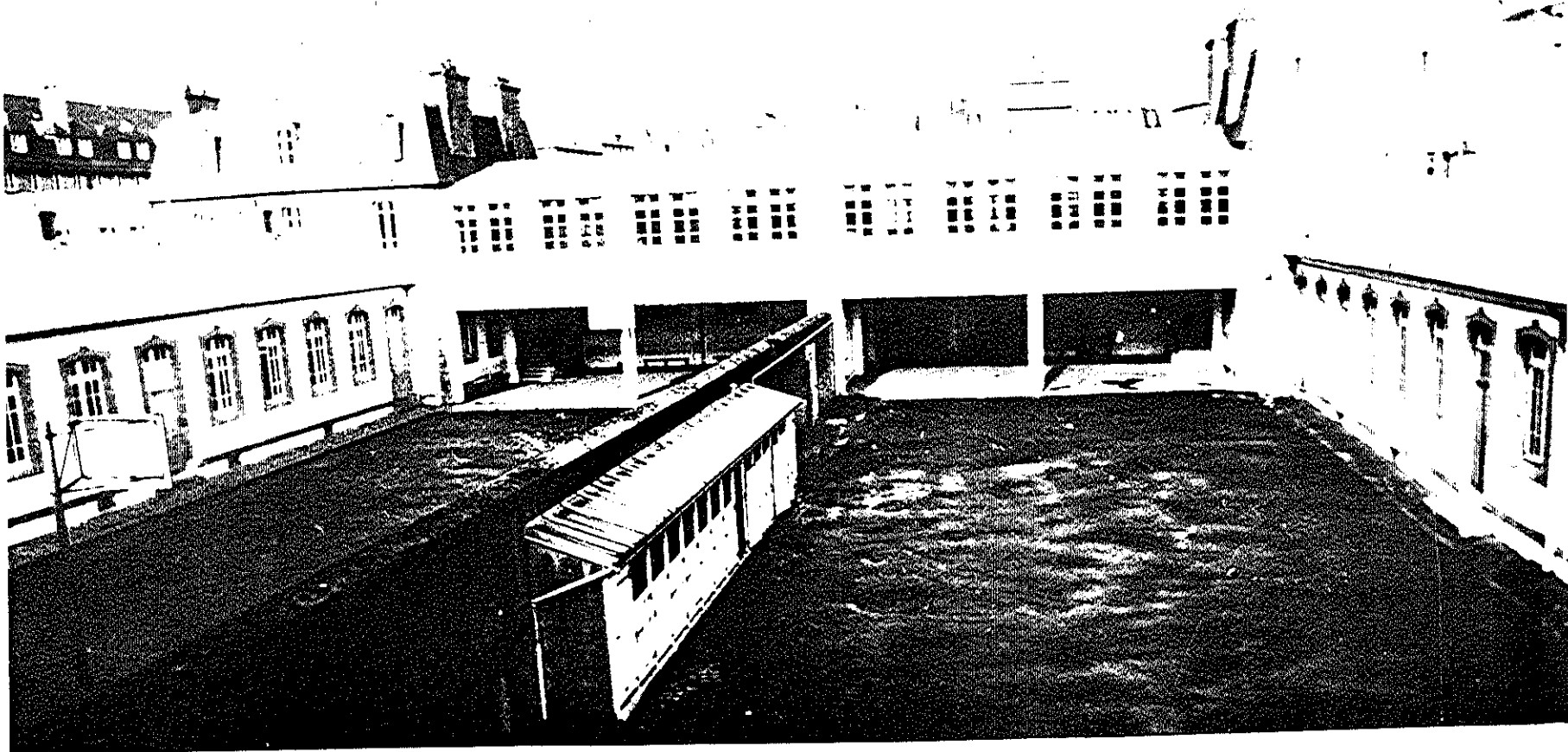
VERS LE PORT DE COMMERCE

LA MAISON SANQUER : PLAN DE SITUATION



PLAN ACTUEL DU REZ DE CHAUSSEE

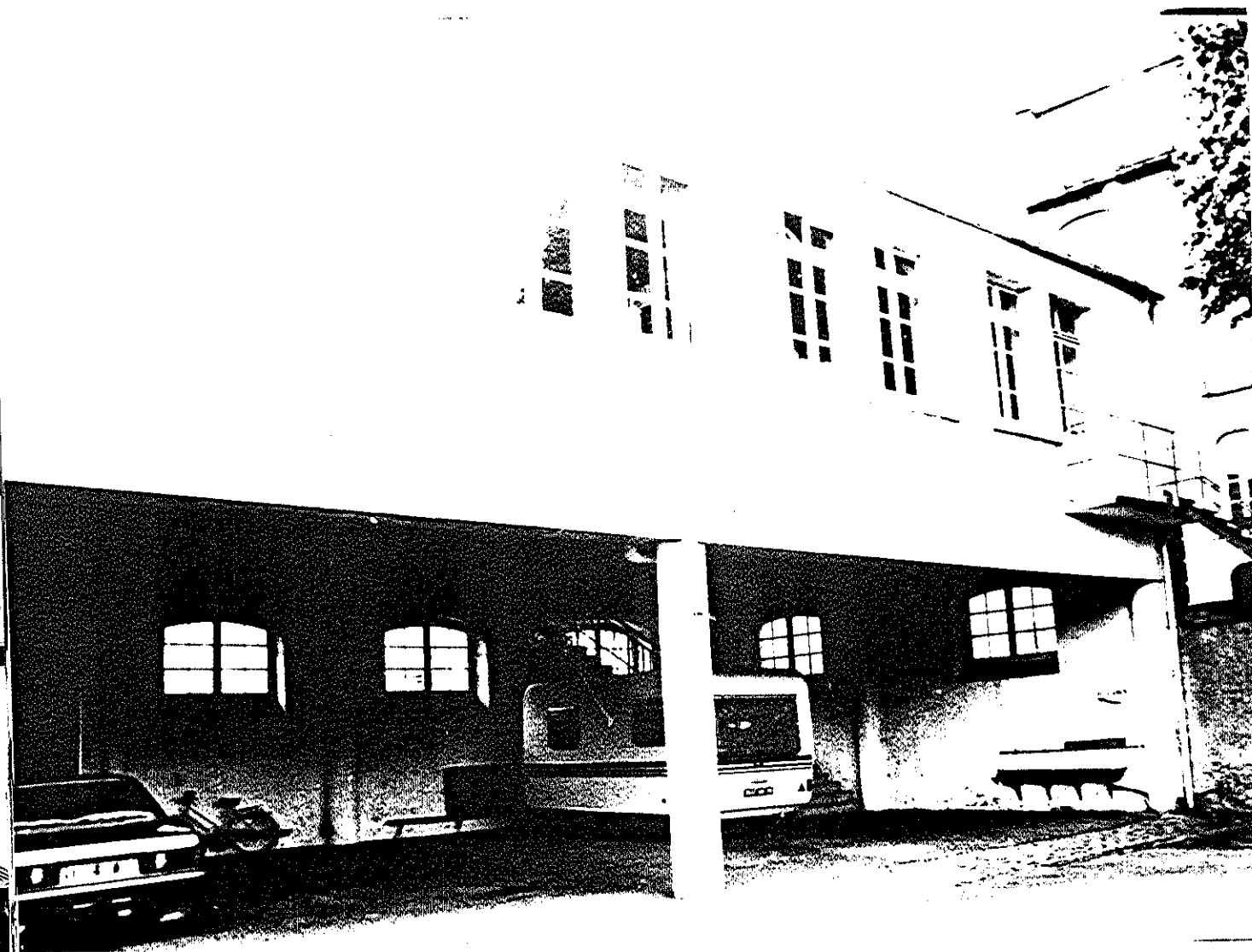




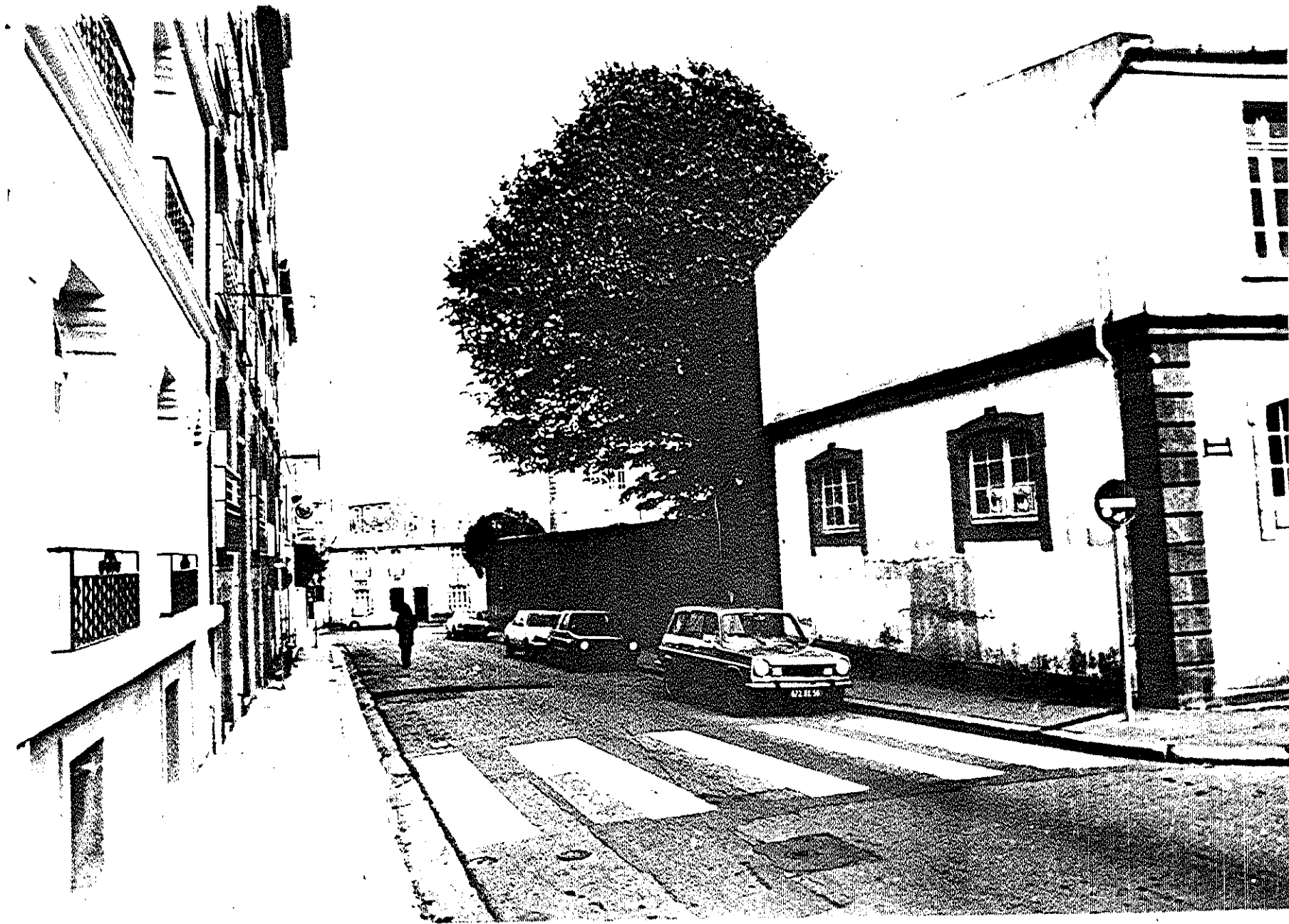
LE MUR ET LES WC EXTERIEURS DEMOLIS, L'ECOLE  
S'OUVRE SUR UNE GRANDE COUR



RESPECTER ET  
METTRE EN VALEUR  
LES VIEUX PAVILLONS



REAMENAGER LES PREAUX  
TRANSPARENCE PAR L'OUVERTURE DES BAIES VERS LA RUE



DEMOLIR DES MURS ET CREUSER DANS DES TERRE-PLEINS  
POUR AGRANDIR LES SURFACES CONSTRUITES



PROFITER AU MAXIMUM DE LA  
DENIVELLATION POUR RACCORDER  
LES ESCALIERS ET CIRCULATION  
ENTRE EUX

REUNIR LES BATIMENTS POUR  
CREER UN ENSEMBLE HOMOGENE



RE-OUVRIER DES PORTES ET FENETRES CONDAMNES

ORIENTATIONS PEDAGOGIQUES  
DETERMINANTES

DEMANDES CLASSEES

UNE ECOLE

## LES ORIENTATIONS PEDAGOGIQUES QUI DETERMINENT LA RENOVATION, LEURS CONSEQUENCES SUR LES LOCAUX.

- . un **accueil** des moins de 8 ans (CP, CE 1) cycle des apprentissages des plus de 8 ans (CE 2, CM 1, CM 2)
- . **chaque maître est responsable de son groupe classe** y assure l'ensemble des activités; cependant une pratique dans des locaux communs (centre documentaire, salle de musique, atelier de bricolage) favorisera un développement des échanges entre groupes-classes et entre maîtres.
- . **la journée de l'enfant** est considérée comme un tout (accueil du matin, du soir, du mercredi - temps scolaire, repas) dans l'esprit du centre de loisirs et non d'une garderie. La pratique actuelle : activités intellectuelles (français, maths), E.P.S., Eveil, l'après midi, évolue vers une meilleure prise en compte des rythmes de l'enfant. Alternance d'activités exigeantes et d'activités soulageantes, importance du jeu dans l'apprentissage.
- . **priorité** est donnée à Sanquer aux **espaces scolaires**, 8 classes sont aménagées dès maintenant. Ce faisant, de nombreux locaux restent disponibles qui permettent d'ouvrir la cité scolaire à des activités différentes.  
La ville de Brest a choisi d'y accueillir un ensemble d'associations populaires de Culture Bretonne. Le directeur de l'école sera nommé responsable des locaux scolaires, le directeur du Centre Breton d'Art Populaire le sera des locaux associatifs et gèrera le planning de ces derniers.

- . **la dynamique du voisinage école-associations** peut ouvrir aux enfants de l'école des possibilités importantes en leur offrant pour commencer un ensemble de lieux équipés, entre autres, pour la musique, la danse, et disponibles dans l'horaire scolaire, en permettant de nombreux échanges culturels entre les enfants et les adultes utilisateurs.

Tout en élaborant les réflexions qu'on vient de lire, les enseignants ont formulé les demandes qui en découlent quant aux espaces réservés à l'école. Ces demandes, classées, mises en relations par l'A.E.P., sont présentées dans les tableaux suivants et ont abouti à la programmation architecturale du chapitre 3.

ACTIVITES FONCTIONS	SITUATION DANS L'ECOLE LIAISONS VOISINAGES	RELATION A L'ESPACE EXTERIEUR	RELATION AU QUARTIER AUX PARENTS	ORGANISATION, EQUIPEMENT PROPRES A UN ESPACE	USAGES SECONDAIRES	MOBILIER
Accueil Entrée	à proximité immédiate de : administration salle des maîtres reprographie réserves infirmerie bureau G.A.P.P.	plain-pied	coin pour les parents (affichage- documentation)	Préférence pour une entrée- sortie unique. On pourrait aussi avoir : entrée de + de 8 ans entrée de - de 8 ans	éducation motrice	Sièges pour attente de parents qui ont une entrevue
Administration	proche entrée proche d'une classe			bureau Direction téléphone		uniquement liaison avec extérieur
Réunions Point ren- contre des enseignants	proche entrée proche réserves proche reprographie			Bibliothèque pédagogique Affichage coin réunion travail et détente sanitaires		vestiaires tables et sièges chauffeuses machine à café-rangement
Infirmerie premiers soins	proche de l'administra- tion, d'un sanitaire	plain-pied		Bureau médical coin et lit de repos armoire médicaments	entrevue GAPP (psychologue- rééducateur)	lavabo placard fermés suivant utilisateurs
G.A.P.P.	proche entrée			1 salle 25 m2 petit groupe de 3-4 enfants en réédu- cation psycho-pédagogique Accès au mini-gymnase de l'école pour psychomotricité	à voir avec temps d'occupa- tion hebdoma- daire	
Lire-écrire se documenter	dans la classe et au centre documentaire qui est en position la plus centrale possible (va et vient fréquent)		section enfants de la B.M. envisageable	8 classes de 25 élèves Affichage. Rangements ouverts, occultation, coin lecture, tableaux un centre documentaire	vestiaires	tables indiv. et à deux, bureau de maître, tables pour travaux de groupes rayonnages - exposition - coin tranquille

ACTIVITES FONCTIONS	SITUATION DANS L'ECOLE LIAISONS VOISINAGES	RELATION A L'ESPACE EXTERIEUR	RELATION AU QUARTIER AUX PARENTS	ORGANISATION, EQUIPEMENT PROPRES A UN ESPACE	USAGES SECONDAIRES	MOBILIER
Faire des mathématiques observer manipuler dessiner peindre	dans la classe et dans un espace atelier			2 ou 3 classes communiquent avec un atelier commun (usage successif ou simultané) Sol lavable- point d'eau dans chaque atelier.		plans de travail assis et debout- sièges coordonnés Affichage Rangements ouverts et fermés
Expérimenter (Sc-Nat. et Phys-Chimie)	dans un atelier commun à l'école (capacité 25 enfants)			sol lavable - point d'eau Réchaud Affichage Occultation	selon le temps d'occupation hebdomadaire	aquarium terrarium rangements ouverts et fermés
construire exprimer	un atelier commun à toute l'école (capacité 15 enfants) ou 2 pour l'école		parents animateurs	sol lavable-point d'eau stockage de matériaux y compris récupération	8 h/semaine approximativement	rangements d'outils supports pour peindre à la verticale
Restaurant scolaire 100 convives		plain-pied (livraison)		alvéoles pour 35 enfants Proximité des sanitaires	pendant les vacances scolaires : accueil des stagiaires de la Maison Sanquer	tables de 6
Préparation des repas	office contigu au restaurant			Four de remise en température Plans de travail Stockage de vaisselle Stockage et évacuation des déchets Evier		Rangements office
Atelier cuisine des enfants	en extension de l'office du restaurant			Rangements distincts de ceux de l'office. Evier.		Appareil de cuisine simple. Petit réfrigérateur



ACTIVITES FONCTIONS	SITUATION DANS L'ECOLE LIAISONS VOISINAGES	RELATION A L'ESPACE EXTERIEUR	RELATION AU QUARTIER AUX PARENTS	ORGANISATION, EQUIPEMENT PROPRES A UN ESPACE	USAGES SECONDAIRES	MOBILIER
faire du théâtre	mini-gymnase ou salle de groupe					praticables
faire et écouter de la musique	salle bien isolée (capacité 30-60 enfants)			sol moquetté occultation	télévision	rangements fermés (instruments, appareils)
rassembler l'école Fête spectacle de passage						
Centre de loisir  Accueil des enfants avant et après la classe, le mercredi, pendant petites vacances (25-30 enfants)	proche de l'entrée  dans : préau fermé ateliers bricolage bibliothèque centre documentaire  base des animateurs et du responsable	plain-pied sur espaces de jeux		Vestiaire point d'eau et sanitaires  dépôt à proximité		tables et sièges, coussins - rangements spécifiques  groupement de tables et sièges armoire fermée premiers soins
Education physique et sportive	grand gymnase du quartier  salle 50 m2  espace extérieur		6 heures hebdomadaires  tous les après-midi	vestiaires et sanitaires proches  portique sur bac à sable	salle de danse des associations	rangements propres à l'école mini-basket déplaçable sautoir en hauteur
espaces extérieurs	large communication directe, piétonnière, avec le square Sanquer			Coin protégé; non minéral, pour les plus jeunes. Sol tous temps pour les jeux sportifs. Coin jardin potager. Préau		Mini-serre ?

## L'ECOLE DANS LA MAISON SANQUER

Huit classes et leurs locaux annexes, 1 centre documentaire, 1 salle des enseignants, 3 ateliers, 1 restaurant d'enfants, 1 préau fermé, voici les lieux scolaires, les lieux d'accueil des enfants assurés. Une instance de gestion reste à trouver, en particulier pour le restaurant.

Faire de la musique, danser, pratiquer une éducation physique, se réunir, faire du théâtre, l'école voisine avec 5 salles disposant d'équipements spécifiques.

Un atelier de dessin, un labo-photo peuvent être aussi utilisé par l'école qui s'inscrira alors sans difficulté dans un planning puisqu'une prévision d'utilisation fait bien apparaître une grande disponibilité de tous les locaux associatifs les lundi, mardi, jeudi, vendredi avant 17 heures.

	8 h	14 h	17 h	23 h	24 h
lundi					
mardi					
mercredi					
jeudi					
vendredi					
samedi					
dimanche					

Le mercredi les enfants du centre de loisir ont aussi des possibilités, à situer dans un dialogue avec les associations et le Centre Breton d'Art Populaire, gestionnaire des espaces communs. De même les outils rassemblés à la maison Sanquer, en particulier l'atelier de reprographie, l'atelier audio-visuel, peuvent apporter aux enseignants des moyens en matériel non négligeables.

OBJECTIFS DES ASSOCIATIONS  
ACTIVITES  
PERSPECTIVES  
PROJETS EN COMMUN

DEMANDES CLASSEES

UN CENTRE BRETON



**C.D.L.B. CENTRE DRAMATIQUE DE LANGUE BRETONNE**

THEATRE PEN-AR-BED      Ecole Sanquer - Brest

**Objet :** "création et promotion d'un théâtre en langue bretonne".

**Fonctionnement :**

1981-1982    animateurs ou permanents rétribués : 0  
                  "          "          "          "          bénévoles : 2  
                                  participants réguliers : 15

Le C.D.L.B. souhaite un secrétariat commun aux associations bretonnantes, avec un permanent bilingue.

**Activités :** deux répétitions par semaine et quelques week-ends

**Perspectives :** organiser des stages ouverts à tous ceux qui veulent s'initier au théâtre breton et celtique, afin d'approfondir la culture celtique par le théâtre.

**Projets en commun :** avec le C.B.A.P. développer les séminaires celtiques, les échanges avec le pays de Galles.

Selon les spectacles, collaborer avec les associations de musique.

**AR-SKOL-VREZONEG**

Ecole Sanquer - Brest.

**Objet :** "Enseigner la langue et la culture bretonne, en développer l'usage".

**Fonctionnement :**

1981-1982	animateurs	ou permanents	rétribués	: 0
	"	"	" bénévoles	: 6
			participants réguliers	: 30

**Activité :**

- . 3 cours oraux
- . cours par correspondance
- . 4 stages par an (durée une semaine)
- . édition de livres

**Projets en commun:** cours de breton et causeries avec le club des retraités MGEN.

EMGLEO BREIZ

Section Brestoïse

B.P. 17  
29266 Brest Cédex

**Objet :** "Promotion de la culture bretonne dans le  
domaine de l'éducation, des médias et de la  
vie publique"

**Fonctionnement :**

1981-1982 animateurs ou permanents rétribués : 0  
" " " bénévoles : 4  
participants réguliers : 20

**Activité :**

- . une publication trimestrielle  
"AMAN EMGLEO BREIZ"
- . articles de presse
- . dossiers pour les écoles
- . éditions de brochures à caractère  
littéraire ou pédagogique
- . démarches auprès des pouvoirs publics

**Perspectives:** changement de la législation, place du  
breton dans l'enseignement officiel;  
progression des programmes bretons à  
la radio et à la télévision.

**Projets en commun :** réalisation de publications

SKOL AN EMSAV  
Kerastel menez  
rue amiral Nicol  
29200 Brest

Objet : "Promouvoir culture et langue bretonne,  
en développer l'usage".

Fonctionnement :

1981-1982	animateurs ou permanents	rétribués	: 0
	" " "	bénévoles	: 6
		participants réguliers	: 20

Activité : . 3 cours de breton  
          . stages  
          . journées d'études

Perspectives : publications

Projets en commun : avec Engleo Bro Leon, conce-  
voir et réaliser un film en  
breton



**EMGLEO BRO LEON**

241 rue Anatole France  
Brest

**Objet :** " développer et promouvoir la langue et la culture bretonne dans le Leon".

**Fonctionnement :**

1981-1982 animateurs ou permanents rétribués : 0  
                  "                  "                  "                  bénévoles : 3  
  participants réguliers : 25

**Activité :**

- . cours de breton (adultes)
- . stages
- . répétitions de théâtre
- . publications

**Perspectives:** Organisation d'une fête du breton en pays léonard, d'un festival de théâtre breton.

Collectage de chansons et d'histoires  
Kan ar Bobl.

**Projets en commun :** publication d'un bulletin de liaison entre les différentes organisations culturelles bretonnes du Leon.

## DIWAN DE BREST

186 rue Anatole France  
29200 Brest

**Objet :** "Créer un système éducatif en breton avec introduction progressive du français".

### Fonctionnement :

1981-1982	animateurs	ou permanents	rétribués	: 0
	"	"	"	bénévoles : 12
			participants	réguliers : 60

**Activité :** . Gestion et animation d'une école en breton.  
Les locaux de l'école elle-même ne seront pas à la Maison Sanquer.

**Perspectives :** création de nouvelles classes maternelles et primaires.

**Projets en commun :** échanges sur la langue et la culture bretonne, publications.  
Possibilité d'animations et d'expositions avec les autres associations. Constitution d'une médiathèque commune.

**M.G.E.N.**

Club des retraités du Nord Finistère  
Ecole Sanquer Brest

**Objet :** "regrouper les retraités MGEN en maintenant les liens d'amitié, en créant des activités intellectuelles et physiques, en venant en aide aux personnes handicapées".

**Fonctionnement :**

1981-1982 animateurs ou permanents rétribués : 0  
" " " bénévoles : 5  
participants réguliers 80 à 120

**Activité :**

- . foyer (lecture-jeux de société-goûters)
- . atelier
- . conférence
- . sorties, voyages

**Perspectives :** création d'une chorale

**Projets en commun :** échanges éventuels de compétences avec les autres associations de la maison.

**CERCLE BRETON DE BREST**

9 Rue de l'argonne  
Brest

**Objet** : "Etre un lieu de rencontre pour tous les bretons éveillés à leur propre culture, mettre en contact des personnes intéressées par les mêmes sujets, leur permettre de mener leurs activités dans les meilleures conditions."

**Fonctionnement:**

1981-1982 animateurs ou permanents rétribués : 0  
" " " bénévoles : 3  
participants réguliers : 20

**Activité** :

- . danse traditionnelle
- . photo
- . randonnées pédestres
- . club
- . visites organisées et réunions amicales

**Perspectives** : redémarrage du groupe lutte bretonne

**Projets en commun** : information élargie sur l'ensemble des associations réunies à Sanquer (dépliant commun, permanences).  
Usage de l'atelier reprographie, assistance technique de la Maison pour l'équipement audiovisuel.

KEVRENN DE BREST  
B.P. N° 2  
Brest Cedex

**Objet :** Diffusion de la culture populaire bretonne par la réalisation de concerts, Fest-Noz, la participation aux festivals internationaux.

**Fonctionnement :**

1981-1982	animateurs ou permanents rétribués	: 0
	" " " bénévoles	: 10
	participants réguliers	: 50

**Activité:** instruments traditionnels, répétitions en vue des concerts, groupe de danse bretonne évolutive.

**Perspectives :** Diffusion de spectacles plus élaborés.

**Projets en commun :** éventuellement utilisation des compétences des autres associations de la maison.

DEMANDE DES USAGERS :  
C.B.A.P. Centre Breton d'Art Populaire

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Agés	EMPLOI DU TEMPS Jours heures périodicité	LIEU Caractéristiques Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
A 1 b ou A 4 a	Découverte de la musique	8 à 10 1	6 à 8 ans adulte	hebdomadaire mercredi 11h-12h 14h-15h 16h-17h	Espace pour jeux musicaux Isolation phonique placard pour ranger les instruments Dépôt pour rangement à proximité	Tableau mural-Tables, chaises Pupitres à musique Instruments : 1 xylophone, 2 métalophones 1 petite timbale petites percus- sions (cymbales, claves, trian- gles etc...)
idem	Flute à bec	8-10 1	8-12 ans adulte	hebdomadaire mercredi 10h-11h 11h-12h 14h30-15h30 15h30-16h30	idem  Sauf placard	Tableau mural. 1 grande table 12 chaises, pupitres à musique
idem	Flute Irlandaise	8	à partir 9 ans Ados et Adultes	hebdomadaire mercredi 17h30-18h30 18h30-19h30 19h30-20h30	idem	idem
idem	Bombarde	8	à partir 10 ans et plus	hebdomadaire mercredi 18 h-19 h 20h45-22h15 jeudi 18h-19h Lambezellec samedi 14h-15h30 (2 cours)	idem	idem
idem	Cornemuse	8	à partir de 10 ans	hebdomadaire mardi 18h15-19h45 19h45-20h45 20h30-22h jeudi 18h30-20h	idem	idem Rangement éventuel dans un dépôt à prévoir

(1) I : indispensable, N : nécessaire, U : utile

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Agés	Jours EMPLOI DU TEMPS heures périodicité	Caractéristiques LIEU Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
A1b	Flute traversière	6	à partir de 9 ans	hebdomadaire mardi 18h-19h/19h-20h mercredi 15h30-16h30 16h30-17h30 jeudi 18h-19h vendredi 18h-19h	Espace pour jeux musicaux Isolation phonique placard pour ranger les instruments Dépôt pour rangement à proximité	idem
idem	Batterie écossaise	5	à partir de 9 ans	hebdomadaire mercredi 18h-19h	idem	idem Dépôt à prévoir pour caisses claires, caisses ténor, éven- tuellement grosse caisse
idem	Harpe celtique	5	à partir de 9 ans	hebdomadaire lundi 17h-18h/18h-19h30 mardi 17h30-19h30 jeudi 16h30-17h30 17h30-18h30 vendr. 16h30-17h30/17h30-18h30 mercr. 14h-15h/15h-16h	Isolation phonique Placard pour ranger 3 harpes, dépôt pour rangement à proximité (5 harpes) + pupitres	Table ordinaire-5 chaises-pupi- tre à musique (tableau mural) Instruments : 5 harpes celti- ques
idem	Accordéon diatonique	6	à partir de 10 ans	hebdomadaire mardi 17h30-18h30 18h30-19h30	idem moins placard	idem - chaises supplémentaires
idem	Violon Folk	5	à partir de 10 ans	hebdomadaire lundi 19h30-20h30 20h30-21h30	idem	idem
A2a	Kan ha diskán	15	adultes	vendredi 20h30-22h ts les jours	possibilité de danser (formes traditionnelles)	tableau mural-audition de cassettes

(1) I : indispensable, N : nécessaire, U : utile

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Agés	Jours EMPLOI DU TEMPS heures périodicité	Caractéristiques LIEU Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
A2a	Education de l'oreille	20	à partir de 8 ans	hebdomadaire lundi 18h-19h mardi 18h-19h	voir découverte de la musique	Tables - 20 chaises. Tableau mural. Piano - audition de cas- settes
A1b	Ecriture musicale	6	adultes	hebdomadaire vendredi 14h-16h samedi 10h-12h	idem	6 chaises (à tablettes) 1 table. Piano
A1b	Initiation à la musique	10	adultes	hebdomadaire lundi 20h30-21h30	voir méthodes actives découverte de la musique ci-dessus	Voir méthodes actives
A3a	Danse- Cours Dihun	18	17 ans et plus	hebdomadaire mardi 20h30-22h (éventuellement mardi 17h30)	salle 70 m2 - 3m50 de haut mini. en relation avec vestiaires. Sol spécial.	
idem	Danses traditionnelles	20	à partir de 15 ans	hebdomadaire mercredi 20h30-22h	idem	idem
	Groupes spectacles danses traditionnelles	30	18 ans et plus	hebdomadaire (au moins) vendredi 20h-23h	plateau de 80 m2, plus recul. Salle V.Hugo	costumes, décors, sonorisa- tion d'instruments - audition de cassettes vidéo
	Journée d'études de cornemuses	10	à partir de 17 ans	vendredi 20h30-23h samedi 10h à 17h 2 fois par trimestre	voir cornemuse	1 table. 10 chaises - Pupitres
	Week-end de danse	15à20	ados et adultes	samedi 14h-19h dimanche 10h-17h 1f. par mois	voir danse Dihun	voir danse Dihun

(1) I : indispensable, N : nécessaire, U : utile



Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Agés	Jours EMPLOI DU TEMPS heures périodicité	LIEU Caractéristiques Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
A3a	Week-end de théâtre	10	adultes	samedi 14h-19h dimanche 10h-17h 1 fois par mois	voir groupe spectacle	estrade-praticables
idem	Atelier théâtre	10	adultes	hebdomadaire mercredi 19h-23h	idem	idem
B2	Terroirs et styles	12	18 ans et plus	samedi 14h-17h30 1 fois par mois	salle de réunion compor- tant isolation phonique suffisante	Tables - chaises - tableau mural écoute de cassettes - vidéo travail pratique sur instruments
A1b	Sonneurs en couple	7	idem	samedi 17h30-19h 1 fois par mois	voir bombarde	idem - pupitres à musique
A1a	Cours d'ensemble Bombarde-Cornemuse	13	15 à 30 ans	hebdomadaire lundi 18h-20h	pièces annexes contigues	idem
idem	Cours d'ensemble flute et harpe	10	10 à 17 ans	jeudi de 17h30 à 19h 2 fois par mois	pièces annexes contigues	pupitres à musique - tables - chaises. Placard pour entreposer les harpes
A1b	Petits ensembles instru- mentaux. Répétition	10	adultes	hebdomadaire lundi ou jeudi 20h30-23h	salle de petit groupe	pupitres à musique-chaises
A1b A3a	Stages - 6 ateliers Cornemuses (1) ° bombarde (1) ° harpe celtique (2) ° théâtre (1) Danse (1)	60 (6 x 10) 6 anima- teurs	à partir de 9 ans	1ère semaine de juillet	6 locaux pour les groupes de 10. 5 à 10 unités individuelles	voir les cours correspondants

(1) I : Indispensable, N : nécessaire, U : utile

° 5 personnes travaillent ensemble, 5 autres individuellement dans des locaux individuels et isolés

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Ages	EMPLOI DU TEMPS Jours heures périodicité	LIEU Caractéristiques Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
A2a	ensemble choral 1 ensemble choral 2	10-15 40	10-15 ans adultes	hebdomadaire mardi 17h30-19h jeudi 20h30-23h	voir salle de répétition de théâtre	piano ou orgue portatif
A1a	Audition d'élèves partielle (1) ensemble (2) (salle extérieure)	60 500	tous ages	4 fois par an vendredi 20h-23h 1 fois par an	Estrade - coulisses -siè- ges pour le public Salles annexes pour accor- der les instruments	Pupitres-micro et haut parleurs
idem	Présentation et audition de disques	70	adultes	17h-19h samedi 1 fois par mois environ	estrade-sièges pour le public	sonorisation
idem	Après-midi de lecture (théâtre)	50	adultes	idem	idem	idem
B4	Dessin-Décoration	30			Atelier 70 m2. Sol lava- ble. Dépôt à proximité. Point d'eau	Affichage sur cimaise bois. Etagères pour travaux en attente
A2a	Conférences	70	adultes	samedi 17 h- 19 h 1 fois par mois	Estrade- sièges pour le public	Ecoute de cassettes projections diapos, films
B1	Documentation			Consultation sans pret	proche de l'accueil et du secrétariat	livres, études, revues, disques enregistrements, iconographie
D3	Edition : Méthodes de mu- sique, fascicules divers. conférences, pièces pour flute à bec, harpes			temps partagé avec AR SKOL VREZONNEG	salle de reprographie à proximité de l'atelier d'édition	duplicateur à encre photocopieuse stock de papier

(1) I : indispensable, N : nécessaire, U : utile

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Agés	EMPLOI DU TEMPS Jours heures périodicité	LIEU Caractéristiques Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
B5	Reprographie:affichettes circulaires, tracts programmes de manifest.			voir ci-dessus édition	proximité salle édition	voir ci-dessus (édition)
	Activités non localisées à Sanquer - Danse contemporaine celtique  - Colloques (1979-1980) art traditionnel et société contemporaine	20-25 10 16	8-11ans 3-6ans adultes	mardi 14h-16h mardi 16h-17h mardi 20h30-22h  début juillet après midi 17h30 soirée séminaires, animations, spectac.	école Keredern Diwan M.P.T. du Guelmeur	préparations; magnétophones à prévoir et stocker à Sanquer
A2a	Assemblée générale	200	adultes	1 fois par an		chaises, tables, tableau
C4	Conseils d'administr.  Réunions d'animateurs	14  20	adultes  d°	1 fois par mois, vendredi 17h30 à 20h30 au moins 3 fois par an jeudi 20h30-23h		audition de cassettes ou disques cafeteria

(1) I : indispensable, N : nécessaire, U : utile

T.P. : temps d'utilisation partagé S : utilisation spécifique

C.D.L.B. Centre Dramatique de Langue Bretonne

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Ages	EMPLOI DU TEMPS Jours heures périodicité	LIEU Caractéristiques Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
A2a 02	Théâtre	15		. lundi et vendredi 20h30-23h30 hebdomadaire . week-ends à prévoir . stages pendant les vacances scolaires 9h-12h/15h-18h30	(T.P.) salle de répétitions 80m2 (8x10) (S) dépôt de costumes à proximité	praticable (8 m x 4 m) équipement audio-visuel
D1	Administration	1-2		permanences, réunions tous les jours	(T.P.) bureau (S) Rangements	livres et revues Secrétariat et téléphone par permanents communs et bilingues (à voir)
AR SKOL	VREZONNEG					
B3	Cours oraux de breton	10 x 3	adultes et à partir de 15 ans	lundi-vendredi 18h à 19h hebdomadaire 3 groupes simultanément	(T.P.) 3 salles de 50 m2	Tables - chaises - tableau - écran. Projecteur films fixes (actuellement) Projecteurs 16 mm - Chaîne Hi-Fi
A2	Stages (4 par an)	20 x 3	idem	Vacances de février, Paques 1[ sem. de juillet, 1[ sem. de septembre de 9h à 17h	(T.P.) 3 salles de 50 m2 (T.P.) 1 salle pour le chant	T.V. couleur - magnéscope sou-haité

EMGLEO-BREIZ (activités brestoises)

B2	Réunions de conseil Réunions de bureau	15-20 3-4		samedi p.m.1 f/trimestre samedi 18-20h	(T.P.) salle de réunions (T.P.)	tables-chaises
D1 D4	Permanence/secrétariat	1 pers. moitié de la semaine		2° partie de la sem. Jeudi Ven-dredi-samedi matin	(S) dépôt archives(10m3) Publications en vente (T.P.) bureau	machine à écrire-2 ronéos utilisation du centre de repro-graphie de la maison Sanquer

(1) I : indispensable, N : nécessaire, U : utile I.P. : temps d'utilisation partagé S : utilisation spécifique

CERCLE BRETON DE BREST

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Agés	EMPLOI DU TEMPS Jours heures périodicité	LIEU Caractéristiques Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
B2	Rencontres culturelles	10		1er et 3ème vendredi chaque mois à 20 h 30	(T.P.) 1 salle	Projecteurs - écran
A3	Danse folklorique	20	20-40 ans	mardi 20h45-23h hebdomadaire	(T.P.) salle de danse	barres - miroirs
A2	Groupe photo	10-15	30-70 ans	3ème dimanche du mois 14h-18h	(T.P.) salle équipée pour la projection et pouvant accueillir 15 personnes	Possibilité duplication de diapos - banc de montage - fondu
D1	Bureau réunion stockage de matériel	2-3		permanent	(T.P.) cellule association et boîte à lettres (S) dépôt	sono et costumes du groupe danse armoires bibliothèque

KEVRENN DE BREST SAINT MARC

A3	Répétition d'ensemble Bagad + groupe de danse et 8 danseurs	36	adultes	samedi 16h-19h à défaut vendredi 20h30-23h hebdomadaire toute l'année	(T.P.) salle 70 à 80 m2 - scène 50m2 et annexes. Sol en parquet ou agglo. Prise 220 V 16 A + T. pour jeu de lumières. Glaces mobiles (1m50 x 2m). Bonne acoustique. Isolation phon.	Dépôt et armoire spécifique pour rangement de : 2 rampes de 3 lampes, 2 portiques, une console, câbles, synthétiseur. Pupitres.
	Danse bretonne évolutive (contemporaine celtique)	8	adultes	samedi 20h30-22h	(T.P.) idem	cassettes occasionnell. vidéo souhaitée
	Stages pendant les petites vacances scolaires			3 week-ends dans l'année	idem	

(1) I : Indispensable, N : nécessaire, U : Utile

T.P. = temps d'utilisation partagé S = utilisation spécifique

## SKOL AM EMSAV

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Ages	EMPLOI DU TEMPS Jours heures périodicité	LIEU Caractéristiques Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
B2	Cours de breton (4 groupes)	4 x 15	adultes	hebdomadaire mardi 18h30-19h30 mercredi 18h30-19h30/19h30-20h30 jeudi 18h30-19h30	(I.P.) salle de cours	Armoire pour bibliothèque - magnétophone
D1	permanence	2 à 6		hebdomadaire mercredi 17h-18h ou jeudi 20h-21h	(I.P.) cellule association	2 armoires spécifiques pour do- cumentation et machine à écrire téléphone à partager
B2	Réunions	20		samedi p.m. 1 f./trimestre	(I.P.) salle de réunion	publication d'un bulletin de liaison en projet
B2	Journées d'études pour enseignants	2 x 8	adultes	1 week-end par trimestre samedi 14h-19h dimanche 9h-17h	(I.P.) 2 salles de réu- nions (petit groupe et mise en commun)	Affichage - tableau Accès à duplication et reprogra- phie pour réalisation de fiches avant les week-ends
B2	Stages d'élèves (chant ou langue)	3 x 6	adultes	1 week-end par mois	salle de petit groupe et mise en commun, (éventuel- lement chant)	magnétophone Projection de films et magné- toscope souhaités

(1) I : indispensable, N : nécessaire, U : utile

I.P. : temps d'utilisation partagé S : utilisation spécifique

## EMGLEO BRO LEON

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Ages	Jours EMPLOI DU TEMPS heures périodicité	Caractéristiques LIEU Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
B3	Cours de breton et réunions	25		hebdomadaire 2 soirées	(T.P.) salle 60 m <sup>3</sup>	Accès à duplication et repro- graphie. Possibilité projections de films. Magnétoscope - magnétophone
D1	Permanence Publications et documen- tations  Stage de danse, théâtre, étude de langue à prévoir			hebdomadaire mercredi et samedi matin  week-end et vacances scolaires	(T.P.) cellule association	machine à écrire-téléphone à partager. Armoire spécifique à l'associa- tion  Publication d'un bulletin en projet

## DIWAN DE BREST

B2	Gestion de l'école et préparation des fetes	15-30	adultes	mardi ou vendredi 20h30-23h	(T.P.) salle de réunion	Tables-chaises-tableau-affichage
B3 ou A2	Bilan pédagogique avec les familles	30-40	adultes	soirée 2 fois./trimestre	(T.P.) idem proximité de salle de pro- jection	matériel de projection mini-exposition
B2	Cours de breton parents et adultes	2 x 10	adultes	lundi 17h30-19h jeudi 20h30-22h	(T.P.) salles de cours	
B2 ou A2	Information nouveaux parents	10	adultes	soirée 20h30-22h30 4/année scolaire	(T.P.) salle de réunion	Projection diapos-Bande son.Af- fichage et expo travaux enfants
D4c	Atelier préparation d'exposition-dépot	15	adultes	soirée 20h30-22h30 2/trimestre	(S) dépôt (T.P.) Atelier	A stocker:public.-calendrier af- fiches-cartes-tableaux-T-shirts

(1) I : indispensable, N : nécessaire, U : utile

T.P. = temps d'utilisation partagé

S = spécifique

M.G.E.N. Club des retraités de Brest et région

Code progr.	QUOI	QUI		QUAND	OU	COMMENT
	ACTIVITES (1)	Nombre	Ages	Jours EMPLOI DU TEMPS heures périodicité	Caractéristiques LIEU Relations	EQUIPEMENT - MATERIEL
D5	Conférences	70-100	adultes	jeudi 14h30-17h30 6 fois par an	(T.P.) salle de conférence ou salle du club	Projection diapos-films 16 mm sonores
D5	Gouters et préparation	70-100	adultes	jeudi 15h30-19h 1 fois par trimestre	(S) salle du club 75 m2 (S) cuisinette	14 tables et 80 chaises. Armoi- res et matériel de cuisine - électrophone-chaîne-projecteur- visionneuse
D5 ou A2	Réunions information Préparations de voyages	50	adultes	mardi ou jeudi 14h30-17h 1 fois par mois	(S) salle du club ou (T.P.) salle de conférence	
D5	Ateliers du mardi a peinture sur soie b jeux de société-cartes c lecture-documentation disques	20-25 15 5-6		hebdomadaire mardi 14h30-17h année scolaire idem idem	(S) salle du club idem idem idem sanitaires à proxi- mité	Tables-chaises-rateliers de stockage-point d'eau idem idem rayonnages et présentoirs
D5	Réunions de bureau	5-6		mardi 14h30-17h	(S) salle du club	tables-chaises-tableau-affichage
					l'ensemble est souhaité au R.C. (handicapés-sociétai- res agés)	Certains aménagements (sols - murs) pourraient être pris en charge par la M.G.E.N. après convention avec la Mairie

(1) I : indispensable, N : nécessaire, U : utile

T.P. = temps partagé

S = spécifique



## LA MAISON SANQUER

### Un équipement de quartier notamment Centre Breton

Dix associations ayant un projet culturel commun vont trouver là un lieu pour créer, se développer et non pour juxtaposer leurs sièges administratifs ou disposer d'outils techniques, qu'on rencontre ailleurs.

A étudier leurs activités, leurs perspectives de développement il apparaît évident que deux grands types d'activités vont se retrouver au Sanquer:

- . les associations tournées vers la musique, la danse
- . les associations consacrées au développement de la langue écrite et parlée des bretons.

Leurs échanges de compétences et de supports ne peuvent être qu'enrichissants. Toutes attendent une agence technique (reprographie, atelier audio-visuel), certaines des permanences ou un secrétariat commun.

La Maison Sanquer leur offrira :

- . trois grands espaces spécialisés : musique, danse, audio-visuel avec leurs annexes de travail
- . une salle de documentation, 4 salles de réunion, 1 atelier de dessin, 1 labo photo, 1 salle de reprographie, 4 bureaux à usage multiple
- . 6 dépôts ou ateliers "privés" nommément attribués.

L'accueil, l'administration de l'ensemble sera assuré par le Centre Breton d'Art Populaire responsable de la coordination, et organisant sur place ses propres activités.

Enfin l'école, pour des stages en période non scolaire, peut offrir son restaurant, selon des modalités à définir.

Cette dernière attend de la maison une ouverture, des moyens techniques mais surtout une rencontre avec d'autres adultes engagés dans une pratique culturelle populaire.

On pourra lire soigneusement dans les pages suivantes les tableaux précisant l'occupation des locaux par différents utilisateurs, les moyens ainsi dégagés. Cette lecture fait également apparaître de réelles possibilités pour le quartier, en salles de réunion, en ateliers.

NOTA : Indépendamment de la "Maison Sanquer", école et Centre Breton, en contre bas et rez de chaussée rue de la République, sont situés plusieurs groupes de locaux d'accès totalement autonome.

- . le foyer des personnes âgées, entièrement rénové tout récemment par la Ville
- . la chaufferie de l'ensemble Sanquer
- . des remises, attribuées par la Ville à l'association culturelle Israelite, à remettre en état pour en faire un lieu de réunion.
- . la consultation P.M.I. et permanence sociale à rénover.

# TABLEAUX D'UTILISATION DES LOCAUX EN TEMPS PARTAGE

TYPE DE SALLE		JOUR	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Musique petits groupes	Lundi												A	4	A	4	A		A	10
	Mardi												A		A				A	15
	Mercredi			A		A	10			A		A		A	7	A	7	A	7	
	Jeudi								A		A			A	5					
	Vendredi								A		7			A						
	Samedi			A			7			B		6		A		6				
	Dimanche		G						G											
Salle d'audition	Lundi												A		13		A		10	
	Mardi												A		15		E		20	
	Mercredi																A		20	
	Jeudi												A		10		A		40	
	Vendredi																A			
	Samedi									A			A							
	Dimanche		G						G											
Salle de danse	Lundi																			
	Mardi												A		16		A		16	
	Mercredi																			
	Jeudi																			
	Vendredi																E		18	
	Samedi									A			E		8		F		8	
	Dimanche		A						A											

- LEGENDE**
- A. C.B.A.P.
  - B. Pen-ar-bed
  - C. A.S.V.
  - D. Emgleo Breiz
  - E. C.B.B.
  - F. Kevrenn
  - G. S.A.E.
  - H. Emgleo Bro Leon
  - I. Diwan
  - J. Retraité
  - M.G.E.N.

- 1 fois/an
- 1 fois/trim
- 1 fois/mois
- 2 fois/mois
- 1 fois/sem.

**EXEMPLE**

A 10

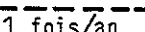
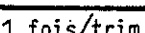


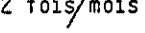
A = C.B.A.P.

10 = 10 pers.

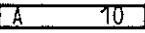
1 fois sem.

TYPE DE SALLE		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Salle audio-visuelle	lundi																		
	mardi								J										
	mercredi																		
	jeudi																		
	vendredi																		
	samedi																		
	dimanche																		
Salles de cours	lundi																		
	mardi																		
	mercredi																		
	jeudi																		
	vendredi																		
	samedi																		
	dimanche																		

- LEGENDE
- A. C.B.A.P.
  - B. Pen-ar-bed
  - C. A.S.V.
  - D. Emgleo Breiz
  - E. C.B.B.
  - F. Kevrenn
  - G. S.A.E.
  - H. Emgleo Bro Leon
  - I. Diwan
  - J. Retraité M.G.E.N.

-  1 fois/an
-  1 fois/trim
-  1 fois/mois
-  2 fois/mois
-  1 fois/sem.

EXEMPLE

 A = C.B.A.P.  
 10 = 10 pers.  
 1 fois sem.

		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Salle de réunion 10 personnes	lundi																	
	mardi											A	10	A	10	I		
	mercredi										G							
	jeudi													G				
	vendredi																	
	samedi																	
	dimanche																	
Salle de réunion 20 personnes	lundi																	
	mardi																	
	mercredi																	
	jeudi																	
	vendredi											A				A	20	
	samedi											D						
	dimanche								E									
Dessin Décoration	lundi																	
	mardi																	
	mercredi																	
	jeudi																	
	vendredi																	
	samedi																	
	dimanche																	

- LEGENDE
- A. C.B.A.P.
  - B. Pen-ar-bed
  - C. A.S.V.
  - D. Emgleo Breiz
  - E. C.B.B.
  - F. Kevrenn
  - G. S.A.E.
  - H. Emgleo Bro Leon
  - I. Diwan.
  - J. Retraité
  - M.G.E.N.

- 1 fois/an
- 1 fois/trim
- 1 fois/mois
- 2 fois/mois
- 1 fois/sem.

EXEMPLE

A 10  
 A = C.B.A.P.  
 10 = 10 pers.  
 1 fois sem.

PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES  
LES ESPACES ET LEURS CARACTERISTIQUES  
SCHEMAS DE RELATION

PROGRAMME ARCHITECTURAL

## PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES

Les prescriptions techniques particulières qui suivent ne se substituent pas aux règles de qualité régies par les textes réglementaires : D.T.U., normes françaises, règlements de sécurité etc...(1). Elles ont pour but d'apporter un complément adapté au bâtiment concerné par le présent rapport de programmation. Elles sont elles-mêmes complétées par les caractéristiques de chaque local, dans la colonne de droite du tableau de programme architectural.

Enfin il est recommandé que le Maître d'Oeuvre ait la possibilité de travailler en relation avec les usagers en cours de conception, pour adapter parfaitement ses installations aux demandes précises d'utilisateurs expérimentés.

1. - Hauteur sous plafond des locaux : moyenne : 2.70 m (min. 2.15 dans certaines zones).
2. - Confort visuel.
  - 2.1 - Eclairage naturel : autant que possible source principale d'éclairage dans les aires d'activités. Niveau d'éclairage minimum 150 lux sur les plans de travail. En dessous de ce niveau, éclairage d'appoint.
  - 2.2 - Eclairage artificiel : Aires d'enseignement : 200 lux minimum sur les plans de travail après 500 heures de fonctionnement (fluos 300 lux).  
Lorsqu'une zone du local éloignée de l'éclairage naturel est susceptible de nécessiter un éclairage d'appoint à certaines heures du jour il lui correspondra un circuit indépendant. Cette condition est valable pour tous

les locaux. A noter que dans ce cas il est demandé 350 lux minimum pour l'éclairage artificiel. Les luminaires seront disposés de façon à éviter l'éblouissement et les ombres. Ils seront accessibles pour permettre des nettoyages aisés.

Bibliothèque : éclairage général d'ambiance; points lumineux pour lecteurs : 300 lux mini. 400 lux préféré.

Ateliers : éclairage général d'ambiance; points lumineux sur postes de travail : 300 à 400 lux selon les activités.

Administration	)	
Enseignants	)	
Salle de réunion	)	200 lux
Infirmierie	)	
Zone d'affichage	)	
Circulations	)	
locaux sanitaires	)	50 lux
dépôts	)	

---

(1) Pour les prescriptions techniques générales, se reporter par exemple au document : Instruction relative à la Construction des Ecoles Élémentaires, Titre II, intitulé "Prescriptions Techniques Générales". Publication de l'INRDP 29 rue d'Ulm - Paris 5

### 3. - Confort acoustique

#### 3.1 - Recommandations pratiques

##### 3.11 Protection contre les bruits aériens (en dB dans les fréquences moyennes et dans les conditions normales d'utilisation).

- . entre un local très bruyant et un local d'enseignement 54 dB
- . entre deux locaux d'enseignement
- . entre une cage d'escalier ou des sanitaires et un local d'enseignement 38 dB
- . entre des circulations et un local d'enseignement 26 dB
- . entre des locaux d'habitation et des locaux d'enseignement 48 dB

##### 3.12 Protection contre les bruits d'impact (en dB, dans les fréquences moyennes et dans les conditions normales d'utilisation).

- . entre un local où l'on se déplace fréquemment pendant les heures de cours, et un local d'enseignement 62 dB
- . entre un local où l'on ne circule pas durant les heures de cours et un local d'enseignement. 68 dB

Dans les locaux d'enseignement situés sous la toiture, précautions à prendre (pluie, grêle ou vent).

### 4. Confort thermique.

Les conditions thermiques des locaux seront adaptées aux activités et à l'habillement des occupants.

#### 4.1 Confort d'hiver.

Les installations de chauffage devront être réalisées de manière à permettre une régulation efficace, créer une ambiance homogène et ne pas gêner les occupants. Les usagers seront protégés du contact direct des appareils de diffusion des calories lorsque ceux-ci sont susceptibles de dépasser une température extérieure de l'ordre de 50°.

Pour une température minimale de base de -0° C il est demandé une température de

- + 19° C dans les locaux où les occupants sont relativement peu vêtus et inactifs physiquement (bureaux, salle des maîtres, cabinet médical etc...)
- + 17° C pour un degré d'habillement et d'activité normal (locaux d'enseignement, bibliothèque, ateliers, restaurant etc...)
- + 15° C pour les circulations, sanitaires, cuisine, salle de sport etc....

Ces températures ne devraient pas varier de plus de 2° C. De même le gradient vertical de température ne devra pas dépasser 3° C (entre le sol et le niveau + 2.00 m par exemple).

#### 4.2 Confort d'été.

Lorsque l'installation de chauffage n'est pas en fonctionnement, la température souhaitée pour tous les locaux est de 22° C. Cette température ne doit pas dépasser 28° C pendant les heures normales d'occupation.

Les parties vitrées des fenêtres ou portes-fenêtres extérieures, sauf celles qui sont exposées au nord, seront équipées d'un système de protection solaire résistant, d'entretien facile et de bonne tenue dans le temps. Il pourra assurer pour les locaux à rez de chaussée, la protection anti-effraction.

#### 4.3 Température de parois rayonnantes

Il est souhaitable que les températures de parois ne diffèrent pas beaucoup de la température de l'air (vitrages par exemple : effet de serre ou effet de paroi froide). Des précautions seront prises pour éviter des variations de température supérieures à 3° C.

#### 4.4 Ventilation

Une ventilation naturelle des locaux d'enseignement devra être réalisée de façon permanente indépendamment de l'ouverture des baies. La réglementation sur les économies d'énergie qui limite le taux de renouvellement de l'air étant susceptible de varier, il faudra se conformer à la réglementation en vigueur à l'époque de la réalisation.

Toutefois, toutes les précautions seront prises pour modérer la vitesse des échanges, et supprimer toute gêne à la hauteur des occupants.

### 5. - Revêtements intérieurs.

#### 5.1 Sols

Les revêtements de sols souples devront répondre au classement U.P.E.C. du C.S.T.B. :  
U 4 P 2 E 2 C 2 pour les locaux à R.D.C.  
U 4 P 2 E 2 C 2 pour les locaux à l'étage.

Les tapis et moquettes devront être classés au minimum : U 3 P 2 E 2.  
Il est recommandé d'utiliser des revêtements associés à une sous-couche résiliente, imputrescible, d'indice Alpha satisfaisant au regard des exigences du confort acoustique (impact). La nature des revêtements recommandés est notée dans les caractéristiques de chaque local. Toutefois, et d'une façon générale, il peut être indiqué ici les types de revêtements à prévoir selon la nature des activités :

- Aires d'activités salissantes, avec utilisation d'eau, terre etc..., nécessitant l'entretien régulier par lavage (salles polyvalentes, salles à manger, zones d'atelier, circulations, sanitaires de petite surface).

. Revêtement plastique, type PVC en lés soudés à froid



- Aires d'activité propres, ambiance calme, chaude : bureaux, bibliothèque, petits groupes, salles de réunion, bases de vie, etc.

- . Revêtement de sol textile (tapis ou moquettes faciles à nettoyer)

- Aires où l'activité nécessite un lavage fréquent avec utilisation éventuelle de détergent ou produits chimiques: cuisine, ateliers lourds, sanitaires de grande surface etc...

- . Revêtement ou carrelage de type grès cérame ou similaire, avec plinthes en même matière.

## 5.2 Murs

En général, et sauf indications contraires, surfaces peintes. Les parois exposées à des projections d'eau (pièces d'eau, dessus de lavabo ou éviers, etc...) seront revêtus de grès mince, de faïence ou d'un autre revêtement adapté. Les panneaux d'affichage pourront être constitués de liège collé sur une feuille de contreplaqué.

Dans certains cas il peut être souhaitable de prévoir des revêtements textiles, ou des maçonneries apparentes. De toutes façons ces revêtements ou les rideaux éventuels seront de catégorie "non inflammable".

NOTA :

Il faudra prévoir des prises de courant réparties dans tout l'établissement pour brancher des appareils de nettoyage et d'entretien : aspirateurs industriels, laveuses etc...

## 6. - Sécurité

Toutes les règles de sécurité applicables aux bâtiments recevant du public seront applicables à cet établissement en fonction de la catégorie dans laquelle il est classé (voir le règlement en vigueur).

à mon sens  
 cette page - suit  
 à classer

- A. Salles musique et danse
- B. Espaces communes on + ensemble
- C. Accueil, administratif
- D. locaux associatifs
- E. école isuel, théâtre, nces

- ... projection
- c. Salle de montage
- A. 3 a. Danse
- b 1 Vestiaires
- b 2 vestiaire
- A. 4 a. Musique
- b. "
- c. "
- d. Dépôt
- e. "
- A. 5 a. Studio enregistrement
- b. Régie son
- c. Atelier entretien
- A. 6 Sanitaires

- B 1 Documentation
- 2 Réunions et cours
- 3 Réunions et cours
- 4 Dessin
- 5 Reprographie
- 6 Labo Photo
- C 1 Accueil-Expositions-Cafeteria
- 2 a Secrétariat-Information
- b Dépôt
- 3 Direction-entrevues
- 4 Foyer animateurs
- 5 Sanitaires
- D 1 a. Bureaux pour associations
- b. " " "
- c. " " "
- 2 Remise théâtre C.D.L.B.
- 3 Edition Ar Skol Vrezonneg
- 4 a. Dépôt Emgleo Breiz
- b. Dépôt C.B.B.
- c. Dépôt Diwan
- 5 a. MGEN club
- b. " cuisine
- 6 Sanitaires

- E 1 a. 8 classes
- b. vestiaires
- 2 a. atelier peinture
- b. " "
- c. " "
- d. " "
- e. atelier scientifique
- f. " bricolage
- g. " "
- 3 Salle Polyvalente (voir maison associations)
- 4 C.D.I.
- 5 Sanitaires et dépôts d'entretien
- 6 a. entrée
- b. bureau
- c. dépôt
- d. salle des enseignants
- e. sanitaires des adultes
- f. infirmerie
- 7 Salle pour le G.A.P.P.
- 8 a. Restaurant
- b. Office+atelier cuisine
- c. Vestiaires et sanitaires du personnel

A - SALLES DE MUSIQUE ET DANSE

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
A1 a	Salle d'audition musicale et répétition d'ensemble.		audit.: 6 exéc. 60 spec. Répét.: 10 à 15 music.	80à100	1	80à100	<p>Audition de 5 à 6 musiciens sur une estrade en praticables; sièges de spectateurs, amovibles (éventuellement gradins amovibles); prévoir un dépôt attendant si sièges à ranger. Coulisses. Proximité de salles pour accorder les instruments. Répétition de groupes de musiciens (cornemuses et bombardes, éventuellement danse). 3 Pièces annexes contigues servent à faire travailler séparément les différents pupitres (A 1 b.) Murs non parallèles, ou traitement diffusant pour le son sur parois. Hauteur sous plafond : 3,50 m. Niveau de bruit recommandé : 25 dB. Puissance acoustique : 100 dB. Temps de réverbération : 1.10 s. Accès à l'accueil - Dispositif vestiaire pour 60 personnes. Reliée à la régie son, avec micros pour enregistrement, hauts parleurs pour diffusion. Ventilation soignée.</p>

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
A2 b	Cabine de projection			12	1	12	<p>Temps de réverbération : 0,75 s.  Stockage pour matériel : chaises praticables etc...Dispositif vestiaire pour 60 spectateurs; Accès à l'accueil.  Eclairage monté sur réseau de rails avec appareils amovibles. Reliée à la régie son par fil, avec micros pour enregistrement, haut parleurs pour diffusion. Ventilation soignée. Penser à la chaleur générée par les éclairages. Proximité de salles pouvant servir de vestiaires pour les acteurs.</p> <p>Contigue à la salle audiovisuelle; proximité immédiate de la régie son, salle de montage et labo-photo. Projecteurs, prises de courant, plans de travail, rembobineuses, rangement. Sortie indépendante de la salle A.V.</p>

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
A1 b1 b2 b3	Aire d'entraînement musical	3	4 à 5	12 à 15	3 à 5	40 à 60	Annexes contigues à la salle d'audition et de répétition d'ensemble. Isolées acoustiquement les unes des autres. Mêmes caractéristiques que la salle d'ensemble, à l'exception du temps de réverbération, moindre (0.7 à 0.8 s), mais dont la constance aux différentes fréquences est importante. Puissance acoustique 100 dB. Dans la mesure du possible, ces aires communiqueront avec la salle d'ensemble (A1 a) du côté servant de scène pour les exécutants, pour pouvoir servir de pièce d'accordage des instruments.
A2 a	Salle audio-visuelle, d'écoute, de conférence de répétition de théâtre chorale, Kan Ha Diskan (chant et danse tradit.)	1,5 à 1,8 2 à 2,5	60 spect 10 act. 40 chor.	100	1	100	Possibilité de projection de films 16 mm (cabine contigue), diapositives, disques, bandes enregistrées, magnétoscope. Praticables pour scène de 50 m2 environ; sièges pour 60 spectateurs, amovibles (éventuellement gradins). Hauteur sous plafond : 3.50 m. minimum. Niveau de bruit recommandé: 30 à 35 dB. Puissance acoustique: 80 dB.

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
A2 c	Salle de montage		3-4	20	1	20	Film et son. Isolation phonique vis à vis des autres locaux. Tables de travail; tables lumineuses, appareils de montage, magnétophones, magnétoscopes. Proximité de la régie, son et de l'atelier d'entretien. Contigue avec le labo-photo et la cabine de projection de la salle audiovisuelle.
A3 a	Salle de danse	5	16à20	80à100	1	80à100	Hauteur sous plafond : 3.50 m. Sol adapté à la danse (PVC ou parquet p.ex.); glaces au mur; barres. Rangement fermé à clef pour le matériel de diffusion de musique : ampli, platine tourne-disque, cassette. Deux haut parleurs, et deux micros pour enregistrement reliés à la régie son. Ventilation soignée. Vestiaires contigus-Sanitaires proches. Rangement spécifique école élémentaire (matériel éducation motrice). Dépôt pour Kevrenn ( 5 à 6 m2).

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
A3 b1 b2	Vestiaires	1,5	8 à 10	15	2	30	Pour 8 à 10 personnes, avec paires et bancs. Un vestiaire par sexe. Douches : 3 ou 4 collectives et 1 individuelle par vestiaire. Sanitaires à proximité immédiate. Lavabos, dispositif pour boire. Ventilation efficace.
A4 a b c	Salle de musique	5 (8m <sup>3</sup> par occup)	4 à 8 6 en moyenne	30	3	90	Instruments à forte sonorité : cornemuse, bombarde. Hauteur sous-plafond : 3,2 m mini; murs non parallèles ou traitement diffusant pour le son sur les parois. Salle ni trop sourde ni trop réverbérante; temps de réverbération : 0,6 à 0,8 s mais équilibré pour les différentes fréquences. Niveau de bruit recommandé : 25 dB. Puissance acoustique : 105 dB à 2000 Hz.
A4 d e	Dépôt instruments de musique			6	3	18	Dépôts d'instruments à proximité immédiate, pouvant servir de tampons entre les salles de musique. Possibilité de ranger 5 harpes celtiques, 6 cornemuses, 10 pupitres, partitions etc...30 pratiques, 30 bombardes, xylophones, métallophones, carillon, petite timbale. 3-4 tables roulantes, petites percussions.

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
A5 a	Studio d'enregistrement musical		10	70	1	70	Rangements spécifiques école élémentaire (petites percussions carillons etc...)  Pour une dizaine de musiciens. Contigu et communiquant visuellement avec la régie son. Moquette au sol. Temps de réverbération bas 0.5 à 0.8 s. 12 chaises-pupitres bois. Micros et haut parleurs. Paravents acoustiques (panneaux sur patins).
A5 b	Régie son		1 à 2	25	1	25	Console pour enregistrements. Deux magnétophones minimum. Stockage des bandes vierges et enregistrées. Contigu au studio avec communication visuelle; proximité des salles de musique, d'audition et salle audio-visuelle, ainsi que la salle de montage et l'atelier d'entretien.
A5 c	Atelier d'entretien et de réparation		1	15 à 20	1	15 à 20	Pour un technicien responsable du matériel, notamment audio-visuel. Petit bureau; établi; placard à matériel de dépannage électronique. Proximité du studio d'enregistrement et régie son.



Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
A6	Sanitaires			35	1	35	4 W.C. femmes et 2 lavabos, 3 W.C. hommes, 3 urinoirs, 2 lavabos. Proximité de l'accueil expo, des salles d'audition, audio-visuelle, salles de musique et danse. Eventuellement plusieurs blocs de sanitaires en fonction du nombre d'usagers.

B - ESPACES COMMUNS

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
B1	Salle de documentation (médiathèque)	3.5	35	120	1	120	Zone fichier et prêt; Zone de référence; zone de périodiques avec sièges bas et tables basses. Panneaux d'information. Zone de livres, rangement et consultation (tables et chaises). Zone de travail individuel (postes du type carrelle). Zone audio-visuelle, rangement et consultation : 3 cabines d'écoute insonorisées pour 2 personnes; carrelles avec casques. Moquette au sol. Contigue à l'accueil et/ou au secrétariat. Proximité immédiate de la salle de reprographie.
B2	Salle réunion et cours	2	15	30	1	30	Salles banalisées pour réunions, information; projection, consultation de documents; possibilité de projection, écoute et éventuellement répétitions musicales. Par conséquent conditions acoustiques équivalentes aux salles de musique : Niveau de bruit recommandé 25 dB, puissance acoustique 100 dB, temps de réverbération 0,6 à 0,8s .
B3 a,b et c	" " "	2	25	50	3	150	

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
B4	Salle de dessin	2,5	30	75	1	75	Dessin artistique, graphisme, décoration, peinture. Si possible sortie directe à l'extérieur. Sol lavable. 1 Point d'eau avec auge. Bon éclairage, si possible zénithal. Affichage sur cimaises bois, au maximum des surfaces murales. Dépôt avec étagères pour travaux en attente. Stockage des matériaux.
B 5	Salle de reprographie			15	1	15	Contient : 2 photocopieuses à compteurs, 2 duplicateurs à encre sur socles à roulettes rangés dans placard fermant à clef. Matériel de massicotage, agraffage, etc... Réserves de papier différenciées dans placards individuels fermés à clef (5 ou 6). Proximité immédiate de la salle d'édition de A.S.V., de la salle de documentation et du secrétariat. Tables pour tri et assemblage de 15 à 20 pages simultanément.

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
B 6	Laboratoire photo noir et blanc, développement et tirage.	5	3-4	20	1	20	3 Postes de travail avec panneaux d'isolement latéral. Placard rangement haut et bas par utilisateur (association). Occultation totale-Eclairage artificiel fluo; éclairage inactinique : 3 points. Ventilation contrôlée. Sol lavable, inattaquable par produits corrosifs. Eau chaude et eau froide sans mélangeur. Evier grande dimension, pailasse, mur au dessus carrelé. Evacuations d'eau résistant aux produit chimiques photo. Prises de courant 10 A+T: 10 mini à 1,5 m de haut. Disjoncteur pour l'ensemble.

C - ADMINISTRATION

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
C 1	Accueil-exposition-bar		25 à 30	90	1	90	A proximité immédiate de l'entrée de l'établissement et de la salle de documentation; contigu au secrétariat. Informations et fléchage des différentes activités de la Maison ; panneaux d'affichage. Exposition de sculptures, d'affiches, de tableaux, d'instruments de musique etc...Endroit où on peut accueillir des visiteurs officiels. Coin bar, possibilité de servir une collation, des consommations. Sièges et tables bas pour 2 fois 6 personnes. Distributeur de boissons chaudes et froides.
C 2a	Secrétariat-Information		3-4	24 à 30	1	24 à 30	Lieu sympathique où peuvent se rencontrer élèves et moniteurs. Panneau d'affichage, information; vestiaire;3 postes de travail : le directeur, l'assistant gestionnaire, la secrétaire (machine à écrire). Contigu à l'accueil-exposition avec porte transparente.Contigu au bureau de direction-entrevue. Proximité immédiate de la documentation et reprographie. Proximité relative des salles de réunion.

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
C 2b	Dépôt			10	1	10	Contigu au secrétariat; fournitures, matériel.
C 3	Direction-entrevues		3-4	15	1	15	Petit bureau servant pour les entrevues hors du bruit du secrétariat.
C 4	Foyer des animateurs	5.5	15	80	1	80	Coin réunion avec tables combinables et chaises; coin détente avec tables basses et chauffeuses, coin cuisinette avec évier; plaque chauffante; mini réfrigérateur; coin travail individuel (5 postes); 20 casiers fermant à clef. Un mur traité pour affichage. Sol revêtu de tapis. Rideaux. Vestiaire incorporé. Proximité secrétariat et documentation.
C 5	Sanitaires			10	1	10	3 W.C., lavabos, très proche des bureaux de l'administration.

D - LOCAUX POUR ASSOCIATIONS

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
D1 abcd	Bureaux pour associations	5	1 à 3	15	4	60	Petits locaux avec bureau, sièges, éventuellement téléphone, et rangements fermant à clef. Eventuellement 2 ou 3 associations peuvent utiliser le même local. Ces locaux seront proches du foyer des animateurs ainsi que de la reprographie et de la salle d'édition. Les associations pourront utiliser l'ensemble des locaux selon un planning tenu par le Centre Breton d'Arts Populaires.
D2	Remise de costumes et matériel (Centre Dramatique de Langue Bretonne)			60	1	60	Rangements de costumes, matériel son, projecteurs, jeux d'orgues, décors. Si possible contigue ou proche de la salle de répétition de théâtre (Salle audiovisuelle)
D3	Salle d'édition (A.S.V.)		5 à 6	60 à 70	1	60 à 70	Machine à photocopier. Tables de tri (12 mètres linéaires) machine à écrire, tacheuse (machine vibrante), colleuse, agrafeuse. Armoires ou placards fermés à clef. Affichage. R.C. si possible (livraison papier)
D4 a	Dépôt matériel Engleo Breiz			15 à 20	1	15 à 20	Stockage de livres (10 m <sup>3</sup> ) archives; publications à vendre.

Symb.	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques :
D4b	Dépôt de matériel Cercle Breton de Brest			15 à 20	1	15 à 20	Stockage de matériel de sonorisation, costumes (pour groupe de danse, livres).
D4c	Dépôt-Atelier Diwan	3	15	45	1	45	Stockage de matériel divers; T-shirts, livres, calendriers, affiches, tableaux de présentation. Atelier pour confection d'expositions. Point d'eau. Tables sièges. Rangements. Affichage. Envisagé de partager la zone atelier avec d'autres associations.
D5a	Club (retraités MGEN)	1.9	40	75	1	75	Lieu polyvalent utilisé pour des jeux de société, des ateliers artisanaux, (peinture sur soie, etc...), lecture, documentation. Tables, chaises, chauffeuses, rateliers de stockage des travaux en cours. Point d'eau. Contigu à la cuisine de la même association. Proximité du restaurant et des salles de réunion
D5b	Cuisine (retraités MGEN)			10	1	10	Evier, réfrigérateur, plans de travail. Rangements pour vaisselle et petite batterie de cuisine.
D6	Sanitaires			10	1	10	4 W.C., lavabos



E - ECOLE PRIMAIRE SANQUER - 8 classes

Symb.	Nor me	Pro jet	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
E1a à h	50	55	Classe + vestiaire	2.2	25	55	8	440	2 classes disposent d'un atelier peinture. Sol lavable et point d'eau dans cette zone. Un entresol occupe parfois une partie de la hauteur sous plafond. La fonction vestiaire est assurée par des meubles sur roulettes ou la disposition des lieux. ( 6 ml de patères = 25 enfants). Une partie des parois est traitée pour l'affichage ou pour recevoir des rangements ouverts sur crémaillère. Téléphone dans 1 classe (direction).
E2a à d			Atelier peinture(1 pour 2 cl.)	3	12	36	4	144	Voir ci-dessus. Traitement des parois comme pour 1 classe. Plans de travail assis et debout. Cet atelier peut donner accès à un autre local.
E2 e	90	291	Atelier scientifique (1 pour l'école)	3	25	75	1	75	Sol lavable. Plusieurs points d'eau. Réchaud. Rangements ouverts et fermés. Possibilité de projections. Aquarium. Terrarium. Plans de travail assis et debout, ouvert au centre de loisirs sans hébergement.

Symb.	Norme	Projet	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
E2 f,g			atelier bricolage (2 pour l'école)	3	12	36	2	72	Sol lavable. Points d'eau. Stockage de matériaux de récupération. Rangements d'outils. Prise de courant. Etabli. Rangements ouverts sur crémaillères (travaux en attente). Paroi traitée pour l'affichage. Atelier bruyant, toujours isolé des autres lieux d'activité. Ouvert au centre de loisirs.
E3	75		salle polyvalente					(p.m.)	La Maison du Sanquer "contigue et superposée" à l'école peut offrir : 3 salles pour écouter la musique (80 m <sup>2</sup> ) ou faire de la musique (30 m <sup>2</sup> x 3) 1 salle audio-visuelle (100 m <sup>2</sup> ) 1 salle de danse (80 m <sup>2</sup> ) La programmation fait apparaître que ces salles ne sont pas utilisées pendant le temps scolaire, donc disponibles pour l'école. Rangements spécifiques à prévoir.
E4	80	100	C.D.I. Bibliothèque				1	100	Position centrale dans l'école. Tables pour travaux de groupe et travaux individuels; rayonnages muraux et en épi - Coin exposition - coin "lecture plaisir" - coussins etc...

Symb.	Nor me	Pro jet	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
E5 a,b,c	80	50	Sanitaires des enfants  Entretien			17	3	50	4 W.C. et lave-mains pour 3 classes.  Prises d'eau chaude et froide Prise de courant, placard; dans les circulations une base entretien pour 3 classes.
E6 a,			Entrée				1	30	Accueil et attente des parents. Sièges bas. Affichage. Documentation - peut être compris dans une circulation.
b			Bureau Direction				1	15	Proche de l'entrée.
c			Dépôt				1	10	Rangement d'archives. Stockage des fournitures - proche du bu- bureau et de la salle des enseignants.
d	25	120	Salle des enseignants				1	60	Rayonnage pour la documentation pédagogique. Affichage-table de réunion-coin détente (sièges bas) vestiaires. Point d'eau- réfrigérateur et plaque chauffante. Prises d'alimentation pour la reprographie. Tables de décharge.
e			Sanitaires adultes			4	1	4	W.C. lavabo.

Symb.	Nor me	Pro jet	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
E6 f	0	15	Bureau Centre de loisirs			15	1	15	Pour le responsable du centre de loisirs; 2 à 3 personnes.
E6 g	10	25	Infirmierie			25	1	25	A proximité de l'administration et d'un sanitaire. Bureau médical. Coin et lit de repos. Armoire pharmacie. Lavabo. La partie bureau peut être utilisée pour les entrevues du G.A.P.P.
E7	0	25	G.A.P.P.				1	25	Salle pour la rééducation psy- cho-pédagogique. Proche de l'en- trée de l'école. Coin atelier peinture et point d'eau. Les rééducateurs en psychomotricité ont accès aux salles de danse et d'expression pour leurs activi- tés.
E8 a	100	100	Restaurant d'enfants	1	100	100	1	100	Tables de six. Regroupées par alvéoles pour 35 enfants envi- ron. Sanitaires et lavabos à proximité. Pendant les vacances scolaires le restaurant accueil- le des stagiaires de la maison du Sanquer. Contigu à l'office.


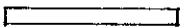





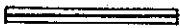

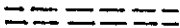

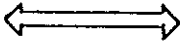
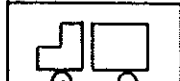
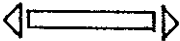
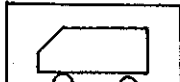
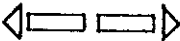

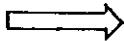

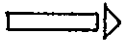



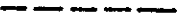

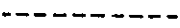






Symb.	Norme	Projet	Aire appellation	Surface par occ.m2	Nombre d'occ.	Surface unit. en m2	Nbre d'unit.	Surface totale en m2	Caractéristiques
E8 b	30	50	Office-atelier cuisine		2		1	50	Plan de travail pour les préparation froides. Four de remise en température. Vaisselle. Stockage et évacuation des déchets. La disposition du plan, un appareil de cuisson domestique, des rangements fermés, un point d'eau permettent à un groupe de 10-12 enfants + 1 adulte une activité cuisine. Rez-de-Chaussée. Accès livraison.
E8 c		30	Vestiaire et sanitaires du personnel			30	1	30	douche, W.C., vestiaire, table et chaises; rangement.
E9		80	Préau fermé pour Centre Loisirs			80	1	80	pour jeux du Centre de Loisirs sans hébergement; dépôt pour matériel de jeu.
E 10			Logement 4 P. Studio			90 35	1 2	90 70	

TOTAL DES SURFACES

Surface utile Maison Sanquer :	locaux	1665 m2
	circulations (15% du total)	295 m2
	total	<u>1960 m2</u>
Surface utile Ecole Sanquer :	locaux	1325 m2
	circulations (15% du total)	235 m2
	total locaux scolaires	<u>1560 m2</u>
	Logements	160 m2
		<u>1720 m2</u>
Total surface utile école + Maison Sanquer		3680 m2

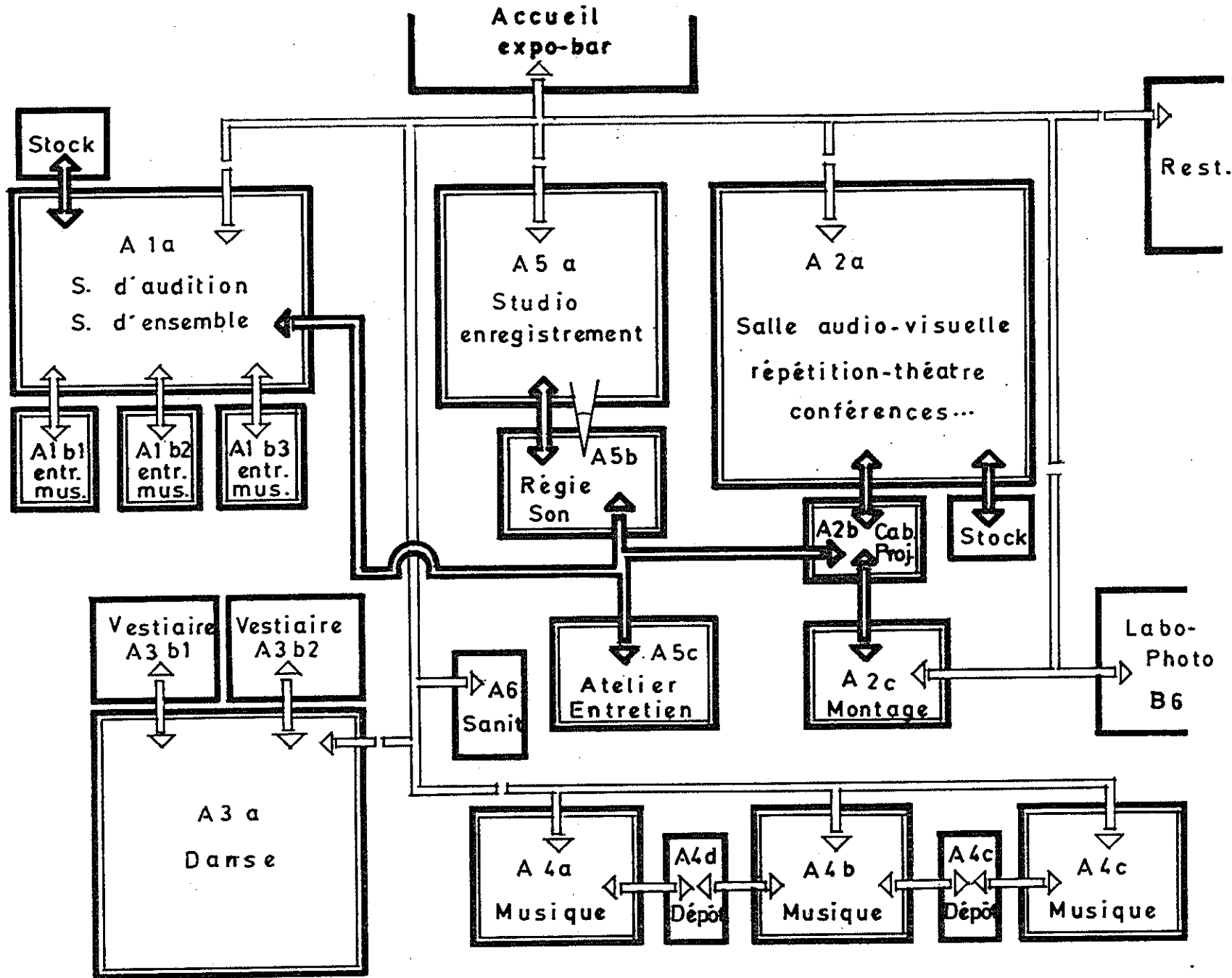
# SCHEMAS DE RELATIONS

## Légende

			traitement acoustique
	Public		Isolation phonique renforcée
	Personnel		Rue
	Produits		Parking
	Public accompagné		Aires de sports
	Extra-scolaire		Accès voitures de maintenance
	Contiguité		Accès livraisons
	Proximité immédiate		Cars scolaires
	Proximité relative		Orientation, Est, Sud, Ouest ou Nord
	Contiguité, sens unique		Orientation Nord exclue
	Proximité, sens unique		Point d'information
	Séparation mobile		Point de contrôle
	Séparation démontable (amovible)		Distributeur automatique
	Aire ouverte (meubles, cloisons partielles....)		Espace extérieur
	Vue directe (sens unique ou double sens)		Limite d'établissement
	Rez de Chaussée impérativement		
	Rez de Chaussée préférentiellement		
	Etage Indifférent		

(A)

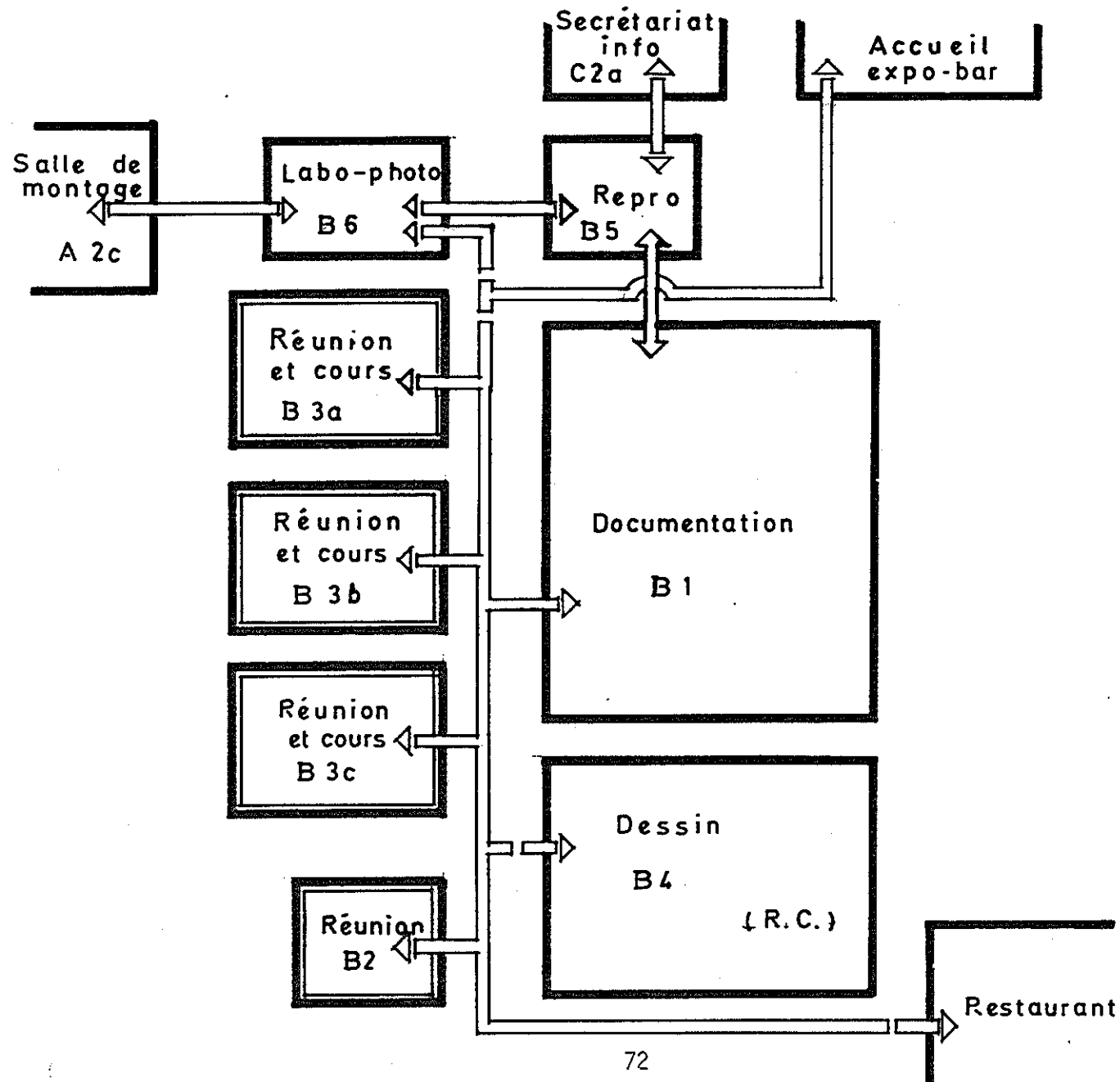
Salles de  
musique  
et danse

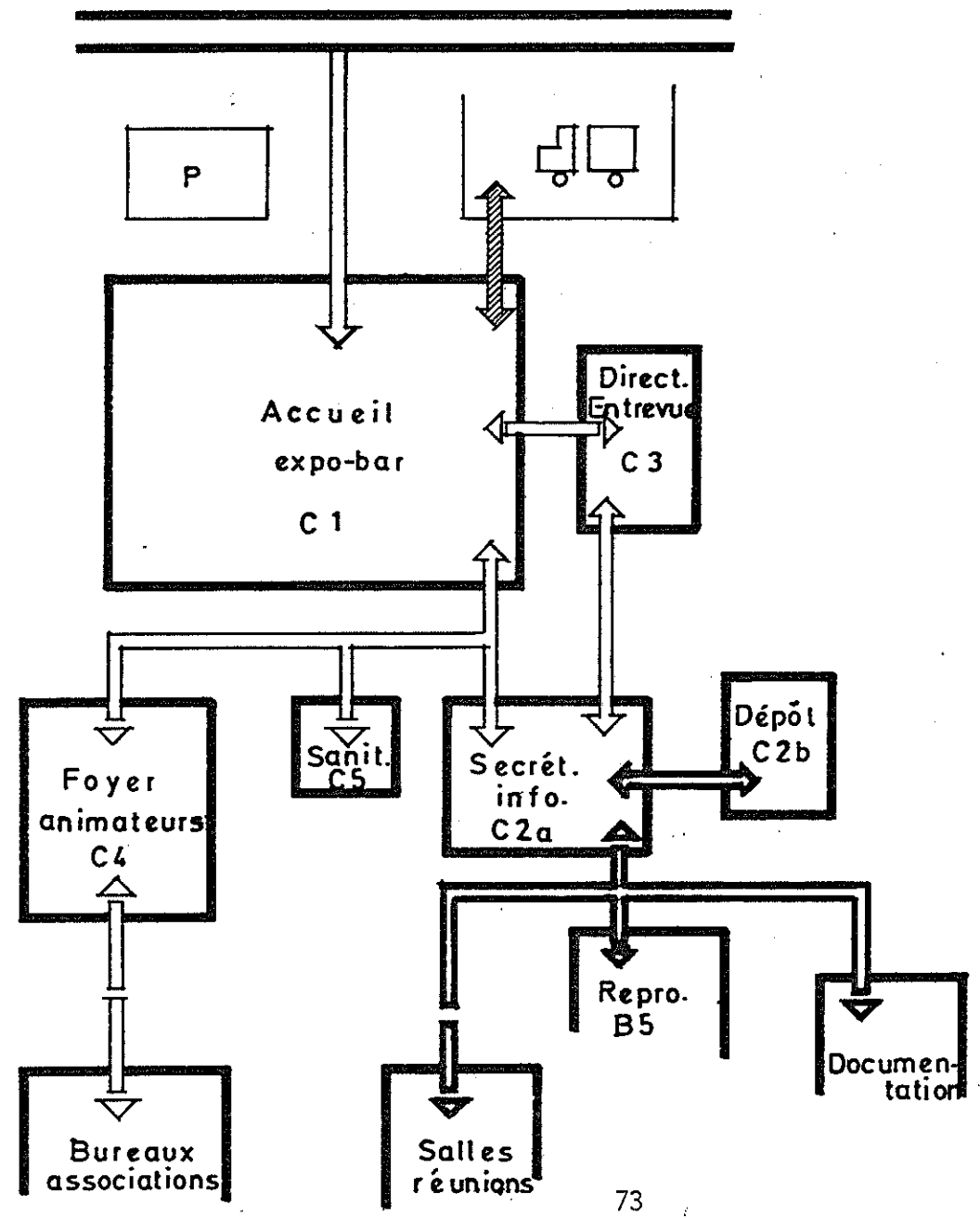




B

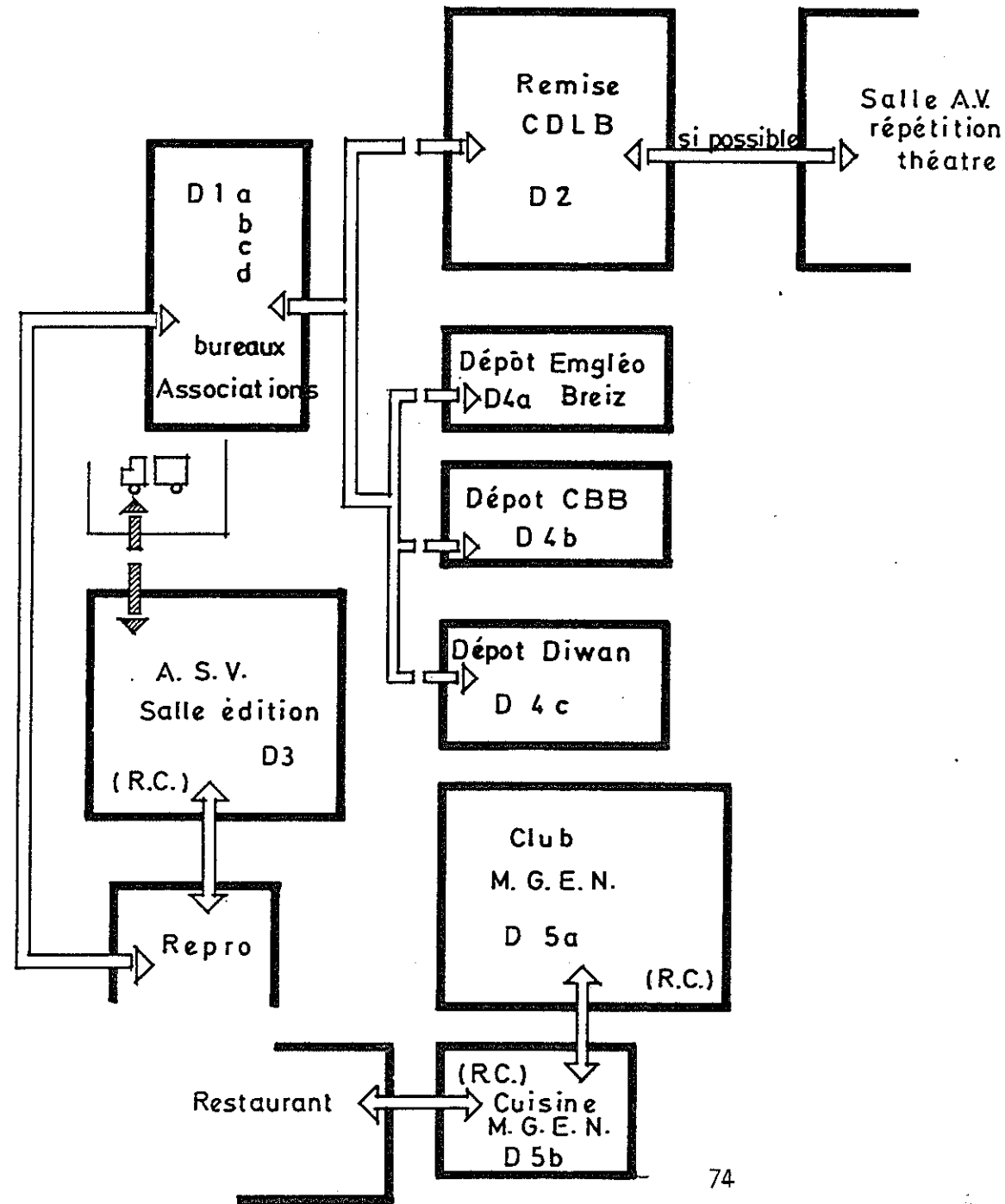
Espaces Communs





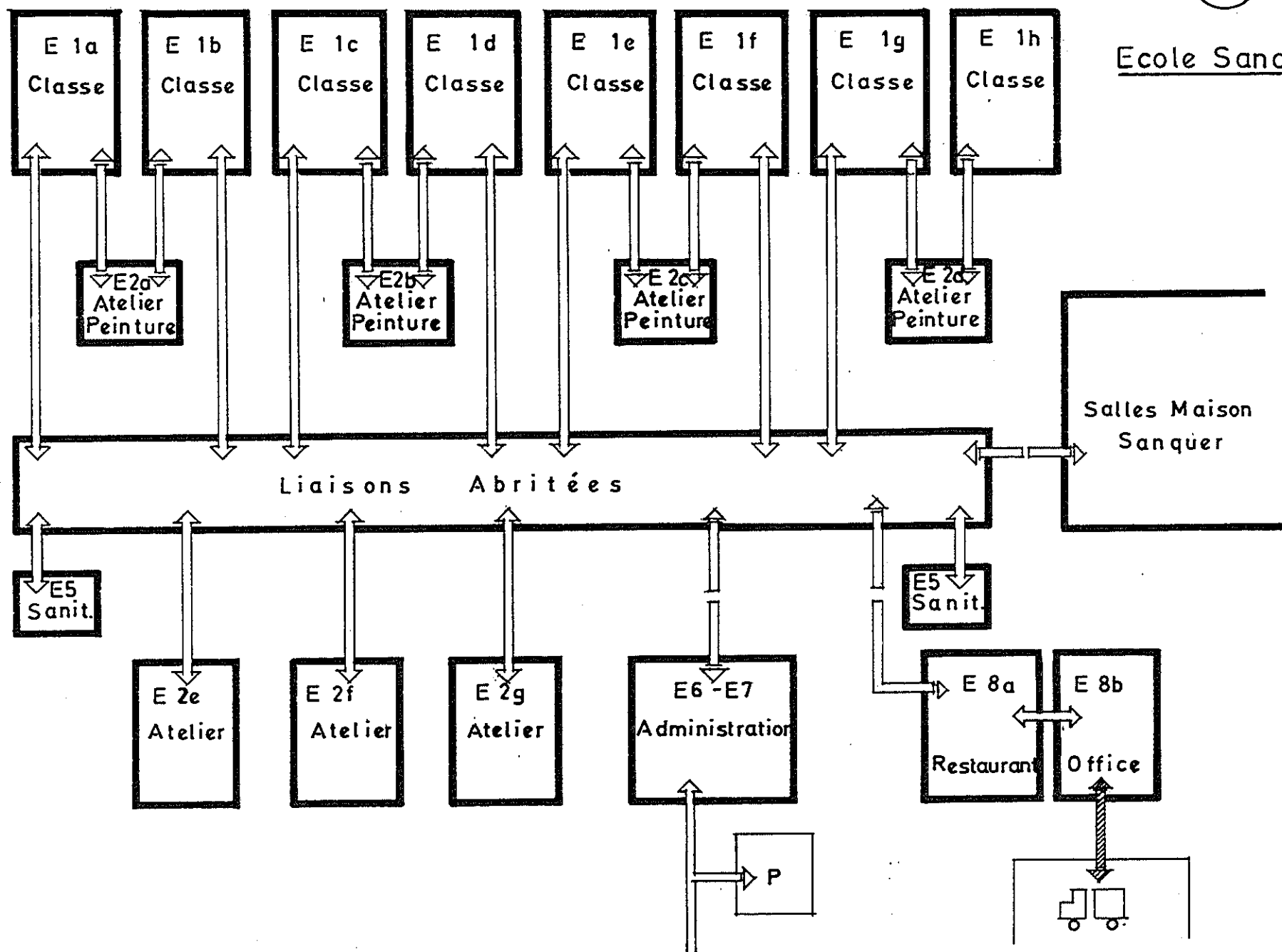
D

Locaux pour Associations



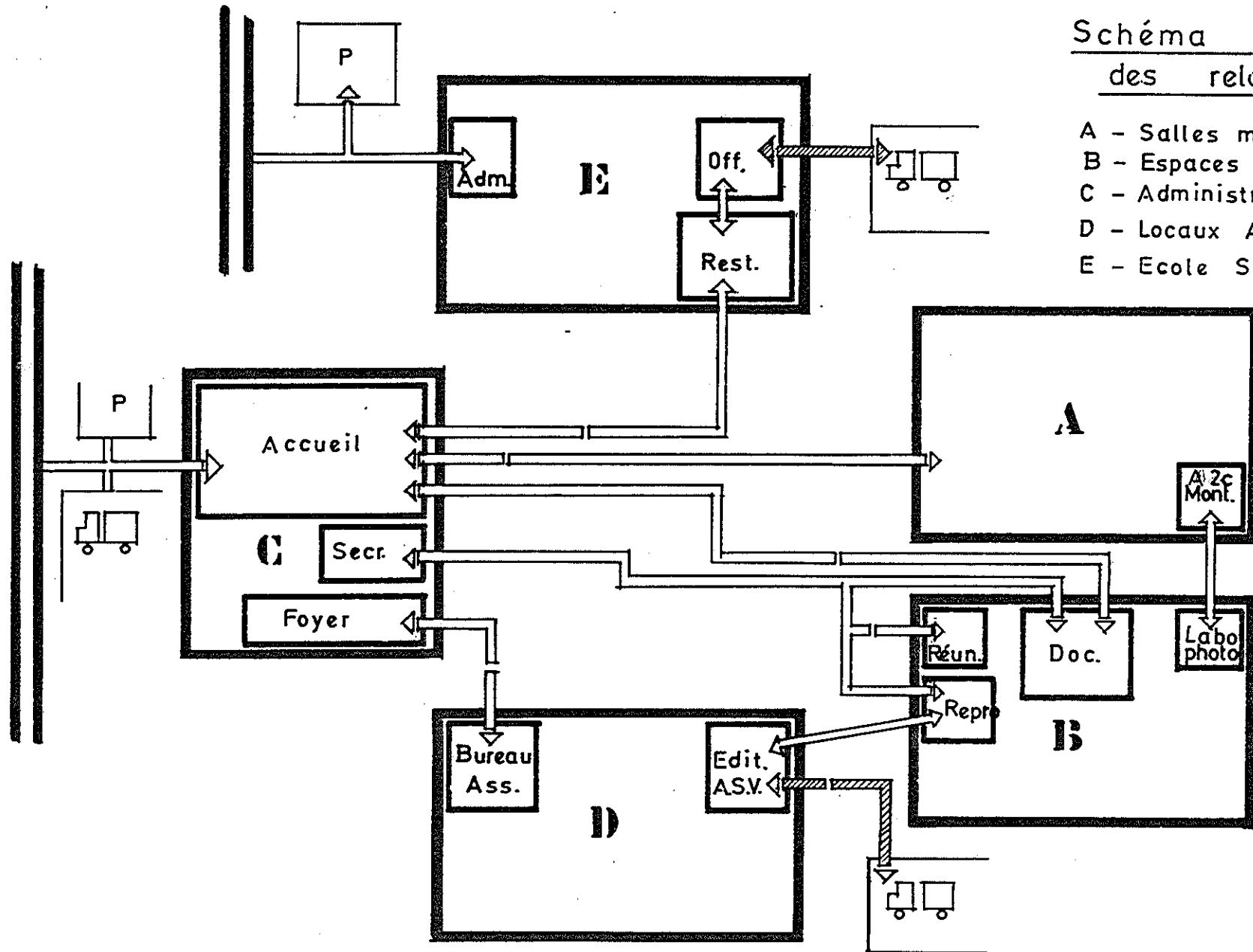
E

Ecole Sanquer



# Schéma général des relations

- A - Salles musique et danse
- B - Espaces Communs
- C - Administration
- D - Locaux Associations
- E - Ecole Sanquer



ANNEXES

**TABEAU DES SURFACES**

Nature des locaux	Nombre « n » de classes				Surfaces indicatives des locaux (m <sup>2</sup> )	Coefficient correcteur	Observations
	3	6	9	12			
Espace banalisé d'enseignement général .....	150	300	450	600	1	(1) Fractionnable en cellules ouvertes ou fermées de surfaces compatibles avec les effectifs prévus	
Ateliers pour activités diverses .....	30	80	90	120	1,1	(2) Surfaces fractionnables	
Salle polyvalente .....		60	75	100	1,1	(3) Association possible avec (4)	
Bibliothèque et document. ...	50	50	80	100	1,1	(4) Association possible avec (3)	
Locaux sanitaires des élèves .	40	60	80	100	1,5	(5) Surfaces fractionnables <i>Filles : 1 WC/20 élèves</i> <i>Garçons : 1 WC/40 élèves</i> <i>1 urinoir/20 élèves</i> <i>Lavabos : 1 jet/20 élèves</i>	
Bureau directeur, attente et réunion des maîtres .....	10	20	25	35	1,1	(6)	
Infirmierie pour premiers soins .....	10	10	10	10	1,1	(7) Voisinage immédiat de (6) et accès facile depuis l'extérieur	
Sanitaire des adultes .....	5	5	10	10	1,5	(8)	
Stockage débarras .....	10	15	25	35	0,9	(9)	
Aires d'accueil, de circulation, de rassemblement. Espaces communs à fins multiples. Vestiaires .....	70	130	230	330	1	(10) Les économies faites sur ce poste peuvent naturellement être reportées sur toute surface utile du programme	
Chaufferie .....	10	15	20	20	1,2	(11)	
Fourchette des surfaces corrigées « enveloppes » pour l'ensemble des locaux ci-dessus .....	400 à 425	800 à 825	1 170 à 1 225	1 550 à 1 625	1	(12) A respecter en tout état de cause	

Exemple de programme d'une école maternelle  
de 5 classes associée à un centre de loisirs de 120 enfants  
Répartition des surfaces exprimées en mètres carrés dans l'œuvre

Ecole 5 classes	Surfaces banalisées			Capacité d'accueil en centre de loisirs 120 enfants
	Surface utilisable par l'école	Surface disponible en loisirs courts	Surface utilisable en loisirs longs	
Salles d'exercices	300		150	Salles d'activités
Salles de repos	60			Salles de propreté
Salles de propreté		60		Salles de jeux
Salle de jeux		170	80	Circulations vestiaires
Circulations vestiaires		105	25	Bureau de la direction
Bureau de la direction		12		Bureau des éducatrices
Salles de réunion maîtresses		15		Entrée - Attente
Entrée - Attente		30		
Tisanerie (salle de travail - femmes de service)	12		10	Infirmierie associée à la tisanerie
Sanitaires - vestiaires adultes		6		
Stockage - Débarras	15		40	Stockage - Débarras 2 stoc- kages de 20 m2 dont 1 des- servant l'abri couvert et les surfaces de jeux extérieurs
Salle à manger		55		Salle à manger
			130	Abri couvert
	387	453		
	840 m2 Application des normes de l'Education nationale		435 m2 Apport complé- mentaire SEJSL	

PROGRAMME POUR UN CENTRE DE LOISIRS  
ASSOCIÉ À UNE ÉCOLE

Exemple de programme d'une école du premier degré  
de 6 classes associée à un centre de loisirs de 120 enfants  
Répartition des surfaces exprimées en mètres carrés dans l'œuvre

Ecole 6 classes	Surfaces banalisées			Capacité d'accueil en centre de loisirs 120 enfants
	Surface utilisable par l'école	Surface disponible en loisirs courts	Surface utilisable en loisirs longs	
Salles d'exercices	300		150	Ateliers et salles d'activités spécialisées à traiter suivant les intentions
Ateliers		72		Ateliers
Salles de propreté		60		Salles de propreté
Bureau de direction		25		Salle des éducateurs
Salle polyvalente		72	30	Salle polyvalente
Bibliothèque		30	10	Y compris salle de lecture
Entrée		20		Entrée
			10	Infirmierie
Circulations vestiaires		120	30	Circulations vestiaires
Stockage - Débarras	15		40	Stockages - Débarras 2 stoc- kages de 20 m2 dont 1 des- servant l'abri couvert et les surfaces de jeux extérieurs
Salle à manger		72		Salle à manger
Abri couvert			130	Abri couvert
	315	486		
	801 m2 Application des normes de l'Education nationale		400 m2 Apport complé- mentaire SEJSL	

IV. — CONJUGAISON DES PROGRAMMES

A titre d'exemple, deux annexes sont jointes à la présente circulaire, les exemples choisis montrent l'utilisation en loisirs courts de locaux qui se trouvent affectés les uns à l'école, les autres au centre et, d'autre part, en loisirs longs, quand tel centre se trouve pouvoir disposer de tous les locaux.

La première traite le cas d'un centre associé à cinq classes d'école maternelle, centre susceptible d'accueillir 120 enfants en activités de loisirs.

La seconde traite de celui d'un autre, associé à six classes d'école élémentaire et susceptible d'accueillir 120 enfants en activités de loisirs.

L'une et l'autre annexe traitent de la répartition des surfaces et font apparaître celles qui sont nécessaires aux stricts besoins scolaires, celles qui sont communes à l'utilisation scolaire et aux loisirs courts, celles enfin (à titre indicatif) qui sont nécessaires aux centres de loisirs.

Ces répartitions sont susceptibles de modifications compte tenu de la concertation intervenant lors de la préparation du programme.

Le Secrétaire d'Etat  
auprès du Premier Ministre  
chargé de la Jeunesse, des Sports  
et des Loisirs

Le Ministre  
de l'Education nationale

J. COMITI

J. FONTANET



Evolution des effectifs de 1968 à 1980  
par secteur géographique

ECOLE S	68-69	69-70	70-71	71-72	72-73	73-74	74-75	75-76	76-77	77-78	78-79	79-80	ε
<u>1 - CENTRE - ST-MARTIN</u>													
- Jean Macé A	292	259	224	231	235	234	233	234	228	220	194	195	
- Jean Macé B	278	245	238	232	237	233	234	235	227	198	196	179	
- Algésiras A	218	203	188	176	148	153	147	118	120	215	220	225	
- Algésiras B	201	198	168	151	145	125	122	117	87	-	-	-	
- Guérin Mixte	174	179	170	283	278	277	243	231	208	169	174	152	
- Proud'hon (jusqu'en 70-71)	156	148	125	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<u>2 - SANQUER</u>													
- Sanquer A	241	240	208	201	185	173	150	324	303	288	268	208	
- Sanquer B	242	233	224	209	190	186	185	-	-	-	-	-	
<u>3 - PILIER ROUGE</u>													
- Pilier Rouge A	200	179	198	379	373	333	347	335	331	307	274	272	
- Pilier Rouge B	181	142	157	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

ECOLE	75-76	76-77	77-78	78-79	79-80	80-81	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86	86-87
QUELIVERZAN A.....	165	142	127	133	298	239	214					
QUELIVERZAN B.....	162	141	152	156	-	-	-					
QUESTEL Mixte.....	-	-	92	127	142	148	146					
QUIZAC Mixte.....	350	408	446	473	481	455	414					
ROSTAND A (Kermaria).....	196	190	171	173	191	176	176					
ROSTAND B (Kermaria).....	179	185	177	185	195	179	168					
LE RUISAN Mixte.....	63	71	74	66	73	61	51					
SAINTE MARC "A".....	158	155	156	168	152	117	87					
SAINTE MARC "B".....	175	172	151	146	175	174	153					
SAINTE PIERRE Mixte..... (P. ELUARD).....	155	153	176	198	234	226	234					
SANQUER Mixte.....	324	303	288	268	208	186	173					
VAUBAN Mixte.....	305	271	237	260	259	246	239					
TOTAUX.....	10 848	10 691	10 548	10 667	10 558	10.174	9.473					

EFFECTIFS SCOLAIRES DES ECOLES ÉLÉMENTAIRES PUBLIQUES

ECOLE MATERNELLE DE BREST

Evolution des effectifs de 1968 à 1980  
par secteur géographique

ECOLE S	68-69	69-70	70-71	71-72	72-73	73-74	74-75	75-76	76-77	77-78	78-79	79-80	80-81
<u>CENTRE SAINT-MARTIN</u>													
- LYON ALGESIRAS	268	269	267	232	220	222	183	177	165	156	145	146	142
- JEAN MACE	248	271	280	254	270	258	267	260	228	205	206	197	209
- PORT DE COMMERCE	56	59	54	34	31	28	36	32	22	17	12	-	-
- BUGEAUD	208	209	241	218	223	207	201	184	156	151	150	135	110
<u>SANQUER - ST-MICHEL</u>													
- REPUBLIQUE	176	168	171	142	159	140	138	123	109	91	76	85	91
- LAENNEC - LEVOT	165	159	162	163	154	164	161	123	134	118	108	86	72
<u>PILIER ROUGE</u>													
- PILIER ROUGE	187	195	204	219	215	206	192	173	200	160	180	184	177
<u>PETIT-PARIS NORD DE LA VILLE</u>													
- PETIT-PARIS	237	249	306	328	356	302	312	275	264	256	256	210	192
- KERBERNARD	-	-	-	-	-	25	88	107	118	110	110	107	122

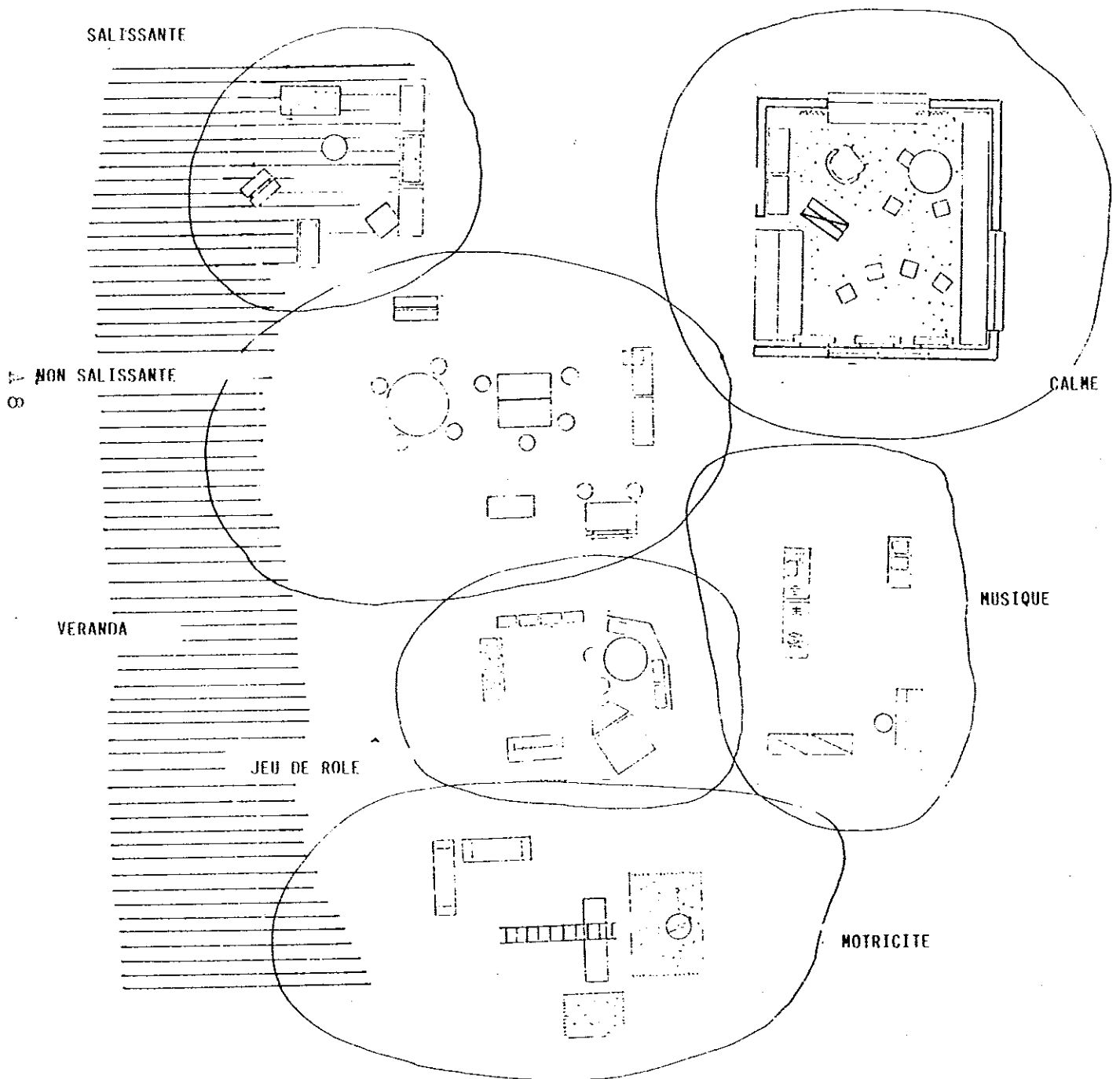
ECOLES	75-76	76-77	77-78	78-79	79-80	80-81	81-82	82-83	83-84	84-85	85-86
MENEZ PAUL.....	98	98	80	80	75	89	78				
NATTIER.....		217	204	206	251	222	180				
PEN-AR-CREAC'H.....	224	202	180	172	170	160	161				
PEN-AR-STREAT.....	612	331	310	257	249	226	226				
PERRIN.....	210	188	157	145	142	129	129				
PETIT PARIS.....	275	264	256	256	210	192	165				
PILIER ROUGE.....	173	200	160	180	184	177	162				
LA POINTE.....	138	134	122	110	99	75	67				
PONTANIEZEN.....	89	75	69	54	41	54	55				
PONT NEUF.....	67	55	47	39	30	26	21				
PORC DE COMMERCE.....	32	22	17	12	-	-	-				
PREVENT (Kernabat).....	112	101	94	87	95	104	100				
QUATRE MOULINS.....	282	235	231	238	215	210	191				
QUELIVERZAN.....	242	225	234	252	238	226	222				
QUESTEL.....	-	-	106	123	129	122	164				
QUIZAC I.....	374	375	355	351	226	246	245				
QUIZAC II.....	-	-	-	-	85	126	121				
REPUBLIQUE.....	123	109	91	76	85	91	93				
ROSTAND (Kernabat).....	171	178	166	149	149	163	128				
LE RUTSAN.....	82	80	63	59	56	49	62				
SANT-EXUPERY.....	125	109	85	77	80	71	60				
SAINC-MARC.....	153	126	134	126	110	110	116				
SAINC-PIERRE (P. ELUARD).....	102	108	96	117	120	124	131				
VALY-HIR.....	216	244	242	191	182	198	198				
VAUBAN.....	201	212	178	170	173	160	148				
TOTAUX.....	8 945	8 627	8 085	7 679	7 296	7.040	6.932				

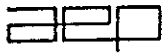
EFFECTIFS SCOLAIRES DES ECOLES MATERNELLES PUBLIQUES

# ANALYSE DES ACTIVITES EN PRIMAIRE

Nature de l'activité	Fonctions	Critères Architecturaux	Nombre Maximum	Mobilier
Calme	se reposer s'isoler	isolé visuellement	5	matelas, coussins, bancs, poufs, fauteuils étagères pour livres, bacs à album rideaux
A 7	lire	sol sur lequel on peut s'asseoir ou poser des objets.	15	présentoir à livres, coussins étagères, plan horizontal
	écrire		15	sièges, rangements matériel, bancs
	écouter (des his- toires, histoire, géographie s'exprimer oralement dessiner faire des mathéma- tiques. manipulations fiches		15	surfaces verticales
	se documenter	si possible bibliothèque		rangement de matériel de petite échelle, tables, chaises matériel à disposition.
Salissante	observer des animaux et des plantes et les soigner peindre	sol lavable point d'eau	10	bacs, cages, surfaces horizontales, sièges rangements du matériel et objets recueillis 3 à 4 chevalets et panneaux inclinés,
	fabriquer : coller modeler...		20	pour 8 enfants, séchage, tables, chaises pour 8 surfaces horizontales, établis
			5	sièges, surfaces verticales, étagères, rangement du matériel volumineux.
	faire la cuisine			
Bruyante	faire de la musique écouter la musique découvrir des sons taper, danses	traitement acoustique	15	piano, instruments simples, magnétophone, tourne-disques, disques, rangements
Motrice	utiliser son corps : exercices physiques et sportifs dirigés danser, sauter, grimper, rouler, se balancer, se cacher, jouer au ballon	sol élastique résistant, insonore	25	bancs, éventuellement estrade, échelles, cordes, cages d'écureuil, équipements spéciaux. tapis  ballons, rangements.
Jeux de rôle	marionnettes théâtre scènes imaginées		10	castelet, et rangements, vestiaires, à déguisements, écrans, paravants, range- ments, estrade, boutiques, maisons...
Extérieurs	courir, sauter grimper, se balancer glisser, observer	reliefs variés sol végétal sol imperméable jardin d'essai		bancs, échelles, cabanes, cages d'écureuil, rangement, sable, toboggan, pou- tres.
Repas	se nourrir se détendre	traitements acoustiques	24	tables, chaises, écrans, dessertes, ri- deaux.

PRIMAIRE : SCHEMAS DES ZONES D'ACTIVITES





REAMENAGEMENT DE L'ANCIEN GROUPE SCOLAIRE SANQUER EN ECOLE ET MAISON  
DES ASSOCIATIONS DE CULTURE BRETONNE

Réunion du 11 Mars 1982 en Mairie de Brest

PARTICIPANTS

Mme QUERE - Mme KERSPERN du Service d'Action Culturelle de la Mairie  
M. BENSIMON - Mme TALOU de l'A.E.P.  
M. ABJEAN - M. MOIGN du Centre Breton d'Art Populaire

Le Centre Breton d'Art Populaire souhaite de nouveaux locaux mieux adaptés à ses besoins. M. Moign souligne la nécessité d'une visite de l'école Sanquer afin d'en connaître les locaux actuels.

Le Centre Breton énumère ses activités (danse et musique bretonnes), le nombre de ses adhérents (350), la fréquence des cours, les exigences d'isolation phonique (musique) et de qualité de sol (danse).

Il occupe actuellement des locaux au 37 bis rue V. Hugo, à savoir un bureau et une salle d'audition (dimensions 8x10), et donne des cours de musique et de danse dans plusieurs Maisons pour Tous et Centres Sociaux. Il signale, en outre, l'existence au 1<sup>o</sup> étage du 37 bis rue V. Hugo, d'une grande salle d'environ 200 m<sup>2</sup>, présentement nue, mais qui après réfection pourrait être utilisée pour la danse et certains spectacles. Dans ce but il est suggéré qu'on pourrait faire une demande de subvention au Conseil Régional dans le cadre de la Charte Culturelle.

DECISIONS PRISES

Le Centre Breton d'Art Populaire ira visiter le groupe scolaire Sanquer. Il se réunira pour définir ses besoins avec plus de précision.

L' A.E.P. ira visiter les locaux de la rue V. Hugo, y compris la salle du 1<sup>o</sup> étage. Elle assistera à un cours de danse afin d'évaluer les exigences de place et d'équipements. (Cours du Mardi soir à la Maison pour Tous du Guelmeur).

Le Centre Breton d'Art Populaire et l'A.E.P. pourraient également visiter l'école maternelle de la rue de la République qui, dans l'éventualité d'un regroupement avec l'école primaire Sanquer, se trouverait libérée.

OBSERVATION

Dans le cas de la construction d'une salle polyvalente dans le groupe scolaire Sanquer, il est souhaité qu'elle soit extérieure à l'école afin d'en faciliter l'utilisation par les Associations, en dehors des heures scolaires.

# REAMENAGEMENT DE L'ECOLE SANQUER

## Maison des Associations de Culture Bretonne

### Renseignements demandés

#### L'Association

- a - Nom de l'Association, adresse, nom du responsable, numéro de téléphone.
- b - Objet de l'Association
- c - Objectif de l'Association
- d - Liste des activités (en général)
- e - Projet de l'Association et perspectives d'action. Développement envisagé (dans le futur proche).
- f - Projet éventuel et perspectives d'action en liaison avec les associations qui utiliseront les locaux de la Maison de Sanquer.

#### Liste des associations

Centre Breton Art Populaire  
C D L B - Penn ar Bed  
Ar Skol Vreizonneg  
Emgleo Breiz  
Cercle Breton de Brest  
Kevrenn de Brest St Marc  
Skol an Emsav  
Emgleo Bro Leon  
Diwan de Brest  
Retraités MGEN

A  
10

#### Les activités prévues à Sanquer

- g - Activités (1,2,3 ...) ; description de chaque activité
- h - Pour chaque activité : combien de personnes ; ages ; sexe.
- i - Jours et heures prévus ; si les jours sont indifférents, le signaler. Si vous avez des jours préférentiels, le signaler.
- j - Type d'espace nécessaire ; caractéristiques (taille, hauteur, relations avec d'autres locaux, etc ...).
- k - Espace réservé à l'Association ou utilisable par d'autres personnes.
- l - Equipement: souhaité  
" : en votre possession ou que vous vous procurerez
- m - Matériel : souhaité  
" : en votre possession ou que vous vous procurerez
- n - Mobilier : souhaité  
" : en votre possession ou que vous vous procurerez



association sans but lucratif fondée en 1969  
30 rue Brizieux 22000 St.Brieuc 33.17.96  
67 rue Paul Guieysse 56100 Lorient 21.01.81  
4 rue Gabriel Péri 78220 Viroflay 024.02.87